

MYNDASÖFN Í ÞJÓÐMINJASAFNI ÍSLANDS

Inga Lára Baldvinsdóttir og Halldór J. Jónsson tóku saman

Reykjavík júlí 2007

Ljósmynd á kápu er eftir

Formáli

Tvívegis hefur verið fjölfölduð skrá með upplýsingum um filmu- og plötusöfn, sem varðveitt eru í Þjóðminjasafni Íslands. Skráin er orðin til uppúr lauslegum drögum sem Halldór J. Jónsson gerði á árunum fyrir 1990. Inga Lára Baldvinsdóttir hefur síðan tekið saman mun fyllri og ítarlegri skrá og búið hana til fjölföldunar, nú í þriðja sinn. Þörf var á að gefa út endurskoðaða útgáfu þeirrar skrár, þar sem ný filmu- og plötusöfn berast Þjóðminjasafninu árlega og ýmsar upplýsingar hafa breyst eins og sést best á því að í síðustu útgáfu skrárinnar voru 86 filmu- og plötusöfn en þau eru 128 í þessari. Að athuguðu máli var ákveðið að auka enn við skrána og freista þess að láta hana ná til allra einstakra myndasafna og sérsafna sem hafa að geyma myndir innan Þjóðminjasafnsins. Ekki eru þó tilgreind hér myndasöfn núverandi starfsmanna safnsins þar sem þau eru enn í daglegri notkun. Hið sama gildir um myndasafn ljósmyndara safnsins, Ívars Brynjólfssonar, af safngripum, húsum í húsasafni og kirkjum og kirkjugripum.

Söfnun mynda hefur lengi verið eitt af verkefnum Þjóðminjasafnsins. Formleg söfnun ljósmynda til þess hófst árið 1908 og hefur verið ört vaxandi þáttur í starfinu síðan. Safnið var lengi eini aðilinn í landinu sem sinnti söfnun ljósmynda og því eru myndasöfn þess þau heildstæðustu í landinu fram yfir 1950. Með tilkomu myndasöfnunar út um land á vegum héraðsskjalasafna og byggðasafna breyttist hlutverk safnsins á þessu sviði. Stofnun Ljósmyndasafnsins árið 1980 sem síðar varð að Ljósmyndasafni Reykjavíkur hafði einnig afgerandi áhrif á stöðu myndasöfnunar á Þjóðminjasafni. Öll þau söfn sem sinna myndavarðveislu hafa sitt söfnunarsvið og aðalatriðið er auðvitað að varðveisla ljósmyndaarfsins sé tryggð, óháð því hvar myndir eru varðveittar. Mikið vantar því miður upp á að söfnun mynda á Íslandi sé jafn sterk og æskilegt væri og árlega fer mikið af merkilegu og varðveisluverðu efni forgörðum.

Stofninn í myndaeign Þjóðminjasafnsins eru plötu- og filmusöfn frá einstökum ljósmyndurum. Áætlað er að í safninu séu um 600.000 plötur, um 27.000 skyggjur og um 1.070.000 filmur í 128 aðskildum söfnum. Annað myndefni í safninu er talið vera um 280.000 myndir í ýmsum söfnum, s.s. Mannamyndasafni, Ljós- og prentmyndasafni, póstkortasafni og myndasöfnum SÍS, Alþýðublaðsins, Morgunblaðsins, Tímans og Ríkisútvarpsins-Sjónvarps. Alls eru því varðveittar í Þjóðminjasafninu yfir 2.000.000 mynda af ýmsum gerðum.

Flest söfnin eru glerplötusöfn, en fyrir daga filmunnar voru ljósmyndir teknar á glerplötur. Plötu- og filmusöfnin eru, eins og fram kemur í þessari skrá, bæði frá atvinnu- og áhugaljósmyndurum. Þau eru æði misjöfn að stærð, allt frá því að vera innan við 10 plötur upp í 170.000 plötur. Eðli þeirra er að sama skapi ólíkt. Í sumum söfnum eru aðeins mannamyndir teknar á ljósmyndastofum, en í öðrum eingöngu atburða- og umhverfismyndir.

Einstök söfn ljósmyndara hafa verið keypt til Þjóðminjasafnsins, s.s. safn Sigfúsar Eymundssonar, Noline Weywadt og Jóns J. Dahlmanns, en flest hafa þau þó verið gefin til safnsins.

Önnur myndasöfn eins og Mannamyndasafnið og Ljós- og prentmyndasafnið hafa byggst á gjöfum á ljósmyndum; oft eru það gjafir á ljósmyndum úr dánarbúum. Myndirnar eru þá flokkaðar eftir myndefni og skráðar í þessi tvö meginsöfn eftir því sem við á.

Ljósmyndir eru orðnar mikilsverður og viðurkenndur þáttur í sögulegri sýn Íslendinga og því er leitað til safnsins af ýmsum aðilum eftir myndefni. Þessari skrá er ætlað að vera til leiðbeiningar fyrir þá fjölmörgu aðila, sem leita eftir myndum í vörslu Þjóðminjasafnsins.

Tilhögun skrárinnar er einföld, en skal samt útskýrð. Hverju safni er gefið númer í hlaupandi númeraröð. Þá kemur heiti ljósmyndarans og innan sviga skammstöfun á nafni hans,

sem notuð er við skráningu innanhúss, og fæðingar- og dánarár ásamt starfsheiti og heimilisfangi. Síðan kemur nafn þess sem gaf eða seldi Þjóðminjasafninu viðkomandi filmu- og plötusafn og hvenær það barst til safnsins. Síðan eru tíunduð ýmis atriði varðandi safnið: Tímasetning myndanna, hvort eitthvað fylgdi safninu þegar það var gefið, svo sem skrár eða önnur gögn eða tæki, hvort myndirnar eru tölusettar eða ekki ásamt fjölda platna eða filma í safninu. Þá er þess getið hvort gerðar hafi verið eftirtökur, spjaldskrár eða aðrar skrár yfir safnið eftir að það komst í vörslu Þjóðminjasafnsins, hver annaðist þau verk og hvort safnið hafi verið skráð í upplýsingakerfið Sarp eftir tilkomu þess. Að lokum er lausleg skilgreining á því hvers konar myndefni safnið hefur að geyma til að auðvelda fólki að glöggva sig á því hvað þar er að finna.

Það er trú okkar að þessi skrá auðveldi leitina þeim vaxandi fjölda sem nýtir sér þjónustu myndasafnsins og veiti yfirsýn yfir þennan hluta af safnkosti Þjóðminjasafnsins.

Inga Lára Baldvinsdóttir

Myndasöfn

ALÞINGISHÁTÍÐARSAFN (Alþ.)

Sérsafn muna sem tengjast hátíðarhöldunum á Þingvöllum árið 1930. Afhent af Alþingishátíðarnefndinni.

Aldur: 1930.

Tölusett: Alþ. 124, 1-25 og 125, 1-99 einnig ýmsar myndir og teikningar.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur af Alþ. 124.

Myndefni: Alþingishátíðin og undirbúningur hennar í ljósmyndum eftir þá Svavar Hjaltested og Ólaf Magnússon.

ÁSBÚÐARSAFN (Á)

Safn sem íslenska ríkið keypti af Andrésí J. Johnson og afhenti Þjóðminjasafni 1944.

Aldur: Um 1880-1940.

Tölusett: Um 1.535 myndir. Á sumum númeranna eru nokkrar myndir.

Ótölusett: Um 300 myndir.

Skrá: Hluti af myndunum er skráður af Þorkeli Grímssyni í skrá Ásbúðarsafns en hluti er listaður upp í grófri skrá yfir safnið. Skráin var sett í Sarp þ.e. 1.285 færslur af Landvist.

Myndefni: Almennar þjóðlífsmyndir, mannamyndir, myndasýrpur sem fylgdu sígarettupökkum og öðrum varningi.

GESTUR EINARSSON FRUMMYNDIR (GE F)

Gefið af Ágústu og Páli Einarsbörnum 8. febrúar 1996.

Aldur: Um 1955-1975.

Ótölusett: Um 3.000 myndir.

Skrá: Engin skrá er til yfir myndirnar.

Myndefni: Ósóttar myndir og tvítök frá Ljósmyndastofu Gests, en einnig ýmsar stækkanir og þjóðlífsmyndir.

GUÐMUNDUR A. ERLENDSSON FRUMMYNDIR (GAE F)

Gefið af Guðmundi A. Erlendssyni 22. janúar 1979.

Aldur: Um 1950-1993.

Ótölusett: Um 1.500 myndir.

Skrá: Engin skrá er til yfir myndirnar.

Myndefni: Ósóttar myndir og aukamyndir frá ljósmyndastofu Guðmundar, en einnig sýningarmyndir t.d. frá sýningu Ljósmyndarafélags Íslands 1961.

FRUMMYNDIR JÓNS KALDALS (JK F)

Gefið af Jóni, Dagmar og Ingibjörgu Kaldal 20. desember 1996.

Aldur: 1925-1980.

Tölusett: 106 stækkanir.

Ótölusett: Um 500 myndir.

Skrá: Listi er til yfir tölusettu myndirnar annað er óskráð.

Myndefni: Úrvals stækkanir sem Jón Kaldal gerði m.a. fyrir ljósmyndasýningu sína árið 1966. Einnig aukamyndir og afgangsm myndir frá ljósmyndastofu hans.

ÍSLENSKIR SJÁVARHÆTTIR (ÍS)

Gefið af Lúðvík Kristjánssyni 1989.

Aldur: Um 1890-1990.

Tölusett: Myndunum var gefið sama númer og þær hafa í bókum Lúðvíks. Þær eru um 2.500.

Skrá: Engin skrá hefur verið gerð en stuðst er við myndatexta í *Íslenskum sjávarháttum* sem eru ígildi skrár.

Myndefni: Safn mynda úr fórum Lúðvíks Kristjánssonar rithöfundar sem hann safnaði og lét gera í tengslum við útgáfu á ritsafni sínu um íslenska sjávarhætti. Myndir um íslenska sjávarhætti í víðtækri merkingu.

JÓN HELGASON (JH) (1866-1942)

Gefið af Annie, Cecilie, Þórhildi og Páli Helgason 16. febrúar 1963.

Aldur: 1890-1940.

Ótölusett: Um 420 blýantsteikningar og vatnslitamyndir í 12 heftum.

Skrá: Listi er til yfir myndirnar gerður af Þorkeli Grímssyni. Hann var settur í Sarp almenna myndaskrá undir einkennisstöfunum JP af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Teikningar af kirkjum og kirkjustöðum, aðallega gerðar í visitasúferðum Jóns í biskupstíð hans (1917-1938). Stöku landslags- og mannamyndir inn á milli.

LJÓS- OG PRENTMYNDASAFNIÐ (L. og pr.)

Söfnun til Ljós- og prentmyndasafns hófst árið 1915 og stendur enn.

Aldur: Um 1790-2000.

Skráðar myndir: Um 18.000 myndir.

Óskráðir safnaukar frá 1998-2006. Áætlaður myndafjöldi um 6.000.

Skrá: Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá undir einkennisstöfunum L.pr., en eldri hlutar eru einnig til í handriti.

Myndefni: Alhliða safn þjóðlífsmynda, staðir, atburðir og mannlíf í víðustu merkingu. Frummyndir allra helstu ljósmyndara landsins fram til 1940, en aðeins einstakra ljósmyndara eftir það.

MANNAMYNDASAFNIÐ (Mms.)

Söfnun til Mannamyndasafns hófst árið 1908 og stendur enn.

Aldur: Um 1836-2000.

Skráðar myndir: 51.651 myndir.

Óskráðir safnaukar árána 1999-2007. Áætlaður myndafjöldi um 7.000.

Skrá: Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum Mms. og var unnið að því bæði hjá Forsvari á Hvammstanga og Landvist á Húsavík. Skráin er einnig til í handriti.

Myndefni: Mannamyndir af ýmsum gerðum en aðallega ljósmyndir.

MYNDIR SÖLVA HELGASONAR (1820-1895) (Þjms.)

Gefið af óþekktum gefanda 13. desember 1921, Sighvati Grímssyni 21. september 1923, Jakobi Gunnlögssyni 17. nóvember 1919, Jóni Ólafssyni 30. september 1928 og Stefáni Erni Stefánssyni 18. maí 1989.

Aldur: Um 1850-1895.

Tölusett: Þjms. 8431 (1 mynd), 8839 (131 mynd), 7990 (eitt blað), 10441 (innrömmuð mynd), 1989-136,1-7 (7 myndir).

Myndefni: Vatnslitamyndir, blýantsteikningar og klippimyndir eftir Sölva Helgason lífskúnnstners, aðallega blómamynstur, forynjur og karlar.

MYNDIR W. G. COLLINGWOODS (Coll.) (1854-1932)

Gefið af Mark Watson 25. ágúst 1964, 31. desember 1964, 23. ágúst 1965, dánargjöf 31. desember 1979. Afhent af Haraldi Hannessyni 31. desember 1986, 5. júní 1987, 12. desember 1989.

Aldur: 1897.

Tölusett: 205 vatnslita-, túss og olúmyndir.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Coll.

Myndefni: Fyrst og fremst vatnslitamyndir Collingwoods úr ferð hans á sögustaði Íslendingasagna sumarið 1897.

MYNDIR FRÁ STANLEY-LEIÐANGURSMÖNNUM (Sta.)

Gefið af Mark Watson 13. febrúar, 6. ágúst og 23. ágúst 1965, keypt á uppboði 10. mars 1965 og 9. júlí 1982, keypt af Þjóðhátíðarsjóði og gefin 10. desember 1980.

Aldur: 1790 og 1791.

Tölusett: 42 vatnslitamyndir eftir Edward Dayes, John Baine, Nicholas Pocock, Philip Reinagle, John Pierie, John Thomas Stanley, John Archer Handyside, J. Hassel og Thomas Gurton.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Stanley.

Myndefni: Myndir úr svonefndum Stanley-leiðangri 1789 og eftirmyndir eftir myndum úr leiðangri Sir Joseph Banks 1772. Hefðbundnir ferðamannastaðir, landslag og húsakostur heldri manna.

MYNDIR H. A. G. SCHIØTT (Sch.) (1823-1895)

Gefið af Mark Watson, líklega 31. desember 1964.

Aldur: Um 1862.

Tölusett: 6 tússteikningar.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Schiött.

Myndefni: Myndir af þekktum ferðamannastöðum auk baðstofumyndar.

MYNDIR ÚR LEIÐANGRI EGGERTS ÓLAFSSONAR OG BJARNA PÁLSSONAR (EÓ)

Gefið af danska vísindafélaginu 1975. Skráð 10. apríl 1978 og gefið númerið Þjms. 1978:18.

Aldur: Um 1767-1772.

Tölusett: 125 myndir og kort, vatnslitamyndir, tússteikningar og málverk gerðar af Eggert Ólafssyni, Ole Berg, Michael Fosie, H. Liunge og Jóni Ólafssyni.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, af Landvist.

Myndefni: Myndir gerðar vegna útgáfu á ferðabók Eggerts Ólafssonar og Bjarna Pálssonar árið 1772. Aðallega af fuglum, fiskum og steinasýnishornum.

ÓTTAR KJARTANSSON (ÓK)

Gefið af Óttari Kjartanssyni 23. nóvember 1998.

Aldur: Um 1952-1961.

Tölusett 123 ljósmyndir.

Myndefni: Úrval frummynda frá Óttari, sem var í Litla-ljósmyndaklúbbnum og framarlega á meðal áhugaljósmyndara á ákveðnu tímabili.

PÓSTKORTASAFN (Pk.)

Söfnun til póstkortasafns virðist hafa hafist fyrir 1910, en engar heimildir eru til um upphaf hennar.

Aldur: Um 1900-2000.

Tölusett: 4.100 kort.

Ótölusett: Um 10.000.

Skrá: Engin heildarskrá liggur fyrir en safninu er raðað eftir staðfræði og efnisflokkum. Um 1500 póstkort úr safnaukum síðustu ára hafa verið skráð í Sarp. Gísli Sveinn Loftsson frumskráði fyrstu 600 kortin í safninu. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Pk. Af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Staðir, viðburðir, landslag og þjóðlíf. Auglýsingakort, jólakort, afmælistkort og fermingarkort.

PÓSTKORTASAFN ANDRÉSAR JOHNSON (AJ)

Hluti af Ásbúðarsafni sem íslenska ríkið keypti af Andrésí Johnson og afhenti Þjóðminjasafni 1944.

Aldur: Um 1900-1930.

Tölusett: 4.467 kort, sem voru í sérstökum póstkortamöppum og flokkuð af Andrésí og voru því ekki skráð með Ásbúðarsafni.

Skrá: Engin skrá liggur fyrir en safninu er raðað eftir efnisflokkum.

Myndefni: Staðir, viðburðir, landslag og þjóðlíf. Mikið af úrklippum með mannamyndum líklega úr *Óðni* og skopmyndum. Vörumerki.

SAFN ALÞÝÐUBLAÐSINS (Alþ.bl.)

Afhent af skiptastjóra þrotabús Frjálsrar fjölmiðlunar, Sigurði Gizurarsyni hrl., 29. janúar 2004.

Aldur: Um 1967-1997.

Tölusett: 15.097 ljósmyndir.

Myndefni: Alhliða fréttamyndir teknar af ljósmyndurum Alpýðublaðsins. Myndir úr starfi Alpýðuflokksins.

SAFN MORGUNBLAÐSINS (Mbl.)

Gefið af Morgunblaðinu 18. ágúst 1972 og af Þorvaldi Friðrikssyni 11. maí 1992.

Aldur: Aðallega frá um 1954-1965 en samtíningur eftir það fram til um 1975.

Tölusett: 24.526 ljósmyndir.

Skrá: Sigurjón Baldur Hafsteinsson og Guðrún Harðardóttir skráðu um 2.000 myndir í safninu og var skráin sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Mbl. Af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Alhliða fréttamyndir teknar af ljósmyndurum Morgunblaðsins og fréttaritunum þess. Auk þess skopteikningar eftir Halldór Pétursson og stemningsmyndir eftir Atla Má Árnason og Helgu Valtýsdóttur sem birtust í blaðinu. Mannamyndir úr safninu voru skráðar í Mannamyndasafnið að frátöldum brúðkaupsmyndum.

SAFN RÍKISÚTVARPSINS-SJÓNVARPS (RÚV)

Gefið af Ríkisútvarpinu 10. desember 1999.

Aldur: Um 1963-1978.*

Tölusett: 29.804 svarthvítar ljósmyndir.

Skrá: Soffía Pétursdóttir gerði grófa efnisskrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum RÚV af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Ljósmyndir frá fréttastofu Ríkisútvarpsins Sjónvarps af innlendum og erlendum vettvangi bæði mannamyndir, atburðamyndir og staðamyndir.

* Fréttaritarar hafa látið í té myndir frá því fyrir daga Sjónvarpsins. Eftir 1978 er farið að nota litskyggnur í fréttum sbr. filmusafn Ríkisútvarpsins í seinni hluta skrárinnar.

SAFN SAMBANDS ÍSLENSKRA SAMVINNUFÉLAGA (SÍS)

Gefið af Sambandi íslenskra samvinnufélaga 27. október 1993.

Aldur: Um 1950-1993.

Tölusett: 8.002 ljósmyndir.

Ótölusett: Um 500. M.a. innrammaðar myndir og litskyggnusett um sögu SÍS í nokkrum eintökum.

Skrá: Erla Hulda Halldórsdóttir skráði um 1.500 myndir. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum SÍS. Soffía Pétursdóttir gerði frumdrög að skrá yfir hluta safnsins (7.200) og var skráin sett í Sarp, almenna myndaskrá af Forsvari.

Myndefni: Fjölpætt myndefni tengt starfsemi SÍS. M.a. myndir nýttar í útgáfustarfsemi hjá *Hlyn*, *Samvinnunni* og *Norðra*. Allar mannamyndir voru teknar úr safninu og skráðar í Mannamyndasafnið.

SAFN SIGURÐAR GUÐMUNDSSONAR MÁLARA (SG)

Stofninn að safninu gaf Pétur Guðmundsson á árununum 1880-1890 og eftir það hefur ýmislegt efni tengt Sigurði verið fært í safnið án þess að uppruna sé getið.

Aldur: 1848-1874.

Tölusett: Vel yfir 500 myndir af margvíslegri gerð.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir skráði safnið.

Myndefni: Mannamyndir, skólateikningar, búningastúdíur og ýmsar smámyndir og skissur í minnisbókum.

SAFN TÍMANS (T)

Afhent af skiptastjóra þrotabús Frjálsrar fjölmiðlunar, Sigurði Gizurarsyni hrl., 29. janúar 2004.

Aldur: Um 1959-1997.

Ótölusett: Um 100.000 ljósmyndir.

Fylgifé: Filmusafn.

Myndefni: Alhliða fréttamyndir teknar af ljósmyndurum Tímans, NT (1984-85), Dags-Tímans (1996-1997).

SAFN TRYGGVA GUNNARSSONAR (Tr.G.)

Gefið samkvæmt erfðaskrá og afhent 9. nóvember 1917, gefið 17. nóvember 1917. Keypt 10. desember 1917 og 5. janúar 1918.

Aldur: Um 1860-1917.

Tölusett: 442 myndir.

Skrá: Matthías Þórðarson gerði skrá yfir safnið.

Myndefni: Mannamyndir og staðarmyndir úr fórum Tryggva.

SAFN ÞORVALDAR OG ÞÓRU THORODDSEN (Þ. og Þ. Th.)

Gefið samkvæmt erfðaskrá 6. apríl 1922 og afhent 6. apríl 1922, 15. apríl og 23. júní 1930 og 28. október 1935.

Aldur: Um 1865-1917.

Tölusett: Um 920 myndir.

Skrá: Matthías Þórðarson gerði skrá yfir safnið og Inga Lára Baldvinsdóttir gerði lista yfir óskráðar myndir.

Myndefni: Mannamyndir og margvíslegar útimyndir frá helstu ljósmyndurum á tímabilinu og erlendum ferðamönnum.

SAFN ÖNNU STEPHENSEN (A. St.)

Gefið af Önnu Stephensen samkvæmt gjafabréfi og afhent 26. maí 1922.

Aldur: Um 1845-1920.

Tölusett: 93 ljósmyndir og olíumálverk eru skráð í safnið.

Skrá: Matthías Þórðarson gerði skrá yfir safnið.

Myndefni: Fyrst og fremst mannamyndir.

Filmu- og plötusöfn

AÐALSTEINN GUÐBJARTSSON (AG) 1899-1973,
sjómaður, Reykjavík.

Gefið af Aðalsteini Aðalsteinssyni 30. nóvember 2000.

Aldur: 1917-um 1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 238 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Myndefni: Myndir úr siglingum Aðalsteins á dönskum seglskipum til fjarlæggra landa.

ANNA JÓNSDÓTTIR (JPAJ) 1892-1987,

ljósmyndari, Reykjavík og Hafnarfirði.

Sjá Jóhanna Pétursdóttir.

ARI KÁRASON (AK) 1919-1997,

blaðaljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Ara Kárasyni 18. ágúst og 13. október 1987.

Aldur: 1945-1975.

Fylgifé: Skrá yfir myndefnið á lausum blöðum eftir Ara sjálfan.

Tölusett: 1.415 filmublöð (um 40.000 myndir).

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson og Hörður Geirsson gerðu kontaktkopíur.

Skrá: Drög að skrá yfir myndefnið eftir Ara fylgdu safninu. Drögin voru sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum AK af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Alhliða fréttamyndir frá starfsárum Ara sem blaðaljósmyndara á dagblaðinu *Þjóðviljanum*.

ARNGRÍMUR ÓLAFSSON (AÓ) 1889-1965,

prentari, Reykjavík.

Gefið af Jóhanni J. Ólafssyni 30. mars 1970.

Aldur: Um 1930-1960.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 2.383 filmur og plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur eftir filmum og plötum.

Myndefni: Náttúrulíf, landslag, fuglar og ferðalög.

ARNÓR EGILSSON (AE) 1856-1900,

ljósmyndari, Blönduósi, Akureyri og víðar.

Gefið af Sigríði Zoëga og Co 1934 og Þórunni Símonardóttur og Agli Halldórssyni 28. maí 1998.

Fylgifé: Plöturnar bárust með söfnum Péturs Brynjólfssonar og Halldórs E. Arnórssonar.

Tölusett: 5 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá undir einkennisstöfunum AE, af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Flatey, brú og fleira. Auk þess eru nokkrar plötur í safni Halldórs E. Arnórssonar að líkindum einnig eftir Arnór (HEA 1377-78, 1392-93, 1397, 1399-1400).

ÁGÚST BJARNASON (ÁB) 1910-1993,

bóksali, Vestmannaeyjum.

Gefið af Þorsteini Helgasyni 24. mars 1992.

Aldur: Um 1930.

Fylgifé: Eftirtökur eftir filmunum og aðrar ljósmyndir.

Tölusett: 60 filmur.

Eftirtökur: Fylgdu með safninu.

Myndefni: Ljósmyndir af svonefndum króm í Vestmannaeyjum.

ÁRNI G. EYLANDS (ÁE) 1895-1980,

búnaðarráðunautur, Reykjavík.

Gefið af Erik Eylands 5. september 1987.

Aldur: Um 1920-1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 122 skuggamyndir.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá undir einkennisstöfunum ÁE, af Landvist á Húsavík.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Ýmislegt viðvirkjandi landbúnaði og þróun hans. Landslag.

ÁRNI THORSTEINSON (ÁTH) 1870-1962,

ljósmyndari og tónskáld, Reykjavík.

Gefið af Ingibjörgu Briem Ólafsdóttur 1. nóvember 1968 og Þrúði Briem Ólafsdóttur 17. september 1982.

Aldur: 1898-1918.

Fylgifié: 6 skráningarbækur.

Tölusett: 10.047 plötur og 1.144 eftirtökuplötur. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum ÁTh af Forsvari á Hvammstanga. Skrá yfir eftirtökur var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennistöfunum ÁTh2 af Forsvari á Hvammstanga.

Ótölusett: Um 360 plötur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði spjaldskrá.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Árna í ljósmyndahúsi í bakgarði við Austurstræti í Reykjavík.

BÁRÐUR SIGURÐSSON (BS) 1872-1937,

ljósmyndari og bóndi, Höfða, Mývatnssveit.

Gefið af Ragnhild Bondevik 10. október 1988.

Aldur: Um 1905-1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 160 skuggamyndir.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði drög að skrá. Inga Lára Baldvinsdóttir skráði safnið og var sú skrá sett í Sarp, almenna myndaskrá undir einkennistöfunum BS af Forsvari á Hvammstanga.

Eftirtökur: Björn Pálsson (eftir 82 myndum), Ellert Þór Arason eftir öllu safninu.

Myndefni: Þjóðlífsmyndir, aðallega úr Þingeyjarsýslu. Þeim fylgja fjöldaframleiddar myndir af erlendum toga.

BJARNI CHRISTINN EYJÓLFSSON (CBE) 1883-1933,

ljósmyndari og umboðssali, Reykjavík.

Gefið af Eggert Arasyni 27. apríl 1994.

Aldur: 1904-1912.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 817 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá byggða á upplýsingum sem fengust á sýningu á myndunum í Bogasal 1995 gerði Inga Lára Baldvinsdóttir. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum CBE.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Bjarna Kristins Eyjólfssonar í Templarasundi í Reykjavík. Bjarni merkti myndir sínar Chr. B. Eyjólfsson eða Atelier Moderne.

BJARNI ÞORSTEINSSON (BÞ) 1861-1938,

prestur og tónskáld, Siglufirði.

Gefið af Sigrúnu Jónsdóttur 14. október 1981 og 9. september 1992.

Aldur: 1901-1910.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 20 plötur.

Eftirtökur: Inga Lára Baldvinsdóttir.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum BÞ af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Mannamyndir og fimm útimyndir frá Siglufirði.

BJÖRGÚLFUR ÓLAFSSON (BÓ) 1887-1973,

læknir, Austur-Indíum, Bessastöðum, Seltjarnarnesi.

Gefið af börnum hans 6. október 1989.

Aldur: Um 1913-um 1935.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 661 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson skannaði plöturnar og filmurnar inn og prentaði út.

Skrá: Lára Pálsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Austur-Indíur og útlönd að stærstum hluta, en nokkrar myndir frá Bessastöðum og ferðalögum á Íslandi.

BJÖRN M. ARNÓRSSON (BMA) 1891-1962,

stórkaupmaður, Reykjavík.

Gefið af Helgu Björnsdóttur 30. september 1996.

Aldur: 1930-1950.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 2.714 filmur og plötur.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir og Ívar Brynjólfsson.

Myndefni: Landslag, en Björn var einn helsti áhugaljósmyndari landsins á tímabili og birtust myndir hans í fjölda blaða og bóka.

BJÖRN P. BLÖNDAL (BPB) 1888-1966,

póstafgreiðslumaður á Hvammstanga.

Gefið af Karínu Blöndal 4. desember 2002.

Aldur: 1911-um 1930.

Fylgifé: Myndavél og nokkrar myndir.

Tölusett: 410 filmur og plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Myndefni: Fólk, mannlíf og hús á Hvammstanga og í nærsveitum.

CARL ÓLAFSSON (CÓ) 1887-1953,

ljósmyndari, Hafnarfirði og Reykjavík.

Gefið af Önnu Guðjónsdóttur 30. janúar 1960.

Aldur: 1947-1952 (mannamyndir), um 1905-1930 (útimyndir).

Fylgifé: Ein skráningarbók.

Tölusett: 1.096 plötur og 56 plötur með útimyndum. Í safni Jóns J. Dahlmanns er plötusafn með 15.478 plötum frá ljósmyndastofu Carls á Laugavegi 46 í Reykjavík. Sjá Jón J. Dahlmann.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði spjaldskrá um mannamyndir 1947-52. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum CÓ 1. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir útimyndir. Sú skrá var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum CÓ 2 af Forsvari á Hvammstanga. Ákveðið var að skrá myndir Carls sem komu með safni Jóns J. Dahlmann undir nafni Carls. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum CÓ 3 af Forsvari á Hvammstanga.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson hefur gert eftirtökur eftir útimyndum.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Carls í Miðtúni 34 í Reykjavík. Útimyndir mest frá fyrsta áratug aldarinnar frá Hafnarfirði og víðar.

COLLINGWOOD, WILLIAM GERSHOM (WGC) 1854-1932,

lista- og fræðimaður, Englandi.

Gefið af Mark Watson 23. ágúst 1965.

Aldur: 1897.

Fylgifé: Eftirtökur.

Tölusett: 23 filmur og 54 skuggamyndir, sjá L. og pr. 2127,-1-23 og 2794,1-54.

Eftirtökur: Enskur ljósmyndari vann eftirtökurnar fyrir Mark Watson. Eftirtökur eftir skuggamyndum Ellert Þór Arason.

Myndefni: Íslandsför Collingwoods um Suðurland, Vesturland og Norðvesturland og eftirmyndir af vatnslitamyndum og teikningum er hann gerði í sömu för.

CRANER, RUDOLPH (RC) 1881-1959,

landmælingamaður, Kaupmannahöfn.

Gefið af Gondu Craner 27. júlí 1972.

Aldur: 1908-1914.

Fylgifé: Myndavél, skoðunarkíkir, ljósmyndir og listi yfir myndefni á glerplötum.

Tölusett: L. og pr. 2764: 174 plötur og L. og pr. 2765: 98 skuggamyndir.

Eftirtökur: Ímynd gerði eftirtökur eftir plötunum. Ellert Þór Arason gerði eftir skyggnumum.

Drög að skrá um íslenska hlutann gerði Halldór J. Jónsson. Prentuð í sýningarskrá um myndirnar frá 1986, en þá var haldin sérstök sýning á myndum Craners í Þjóðminjasafni. Inga Lára Baldvinsdóttir jók við skrána og var hún sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum RC af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Frá ferðum Craners við landmælingar á Vesturlandi, Vestfjörðum, Norðurlandi og Austfjörðum.

DAGBJARTUR GUÐMUNDSSON (DG) 1910-1988,

verkamaður, Eyrarbakka.

Gefið af Erlu Karlsdóttur 12. september 2002.

Aldur: Um 1930-1940.

Fylgifé: Myndir.

Tölusett: 202 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópúr.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstofunum DG af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Vegavinna og ýmislegt tengt henni, íþróttamót, búskapur.

EINAR GUNNARSSON (EG) 1874-1922,
ritstjóri, Reykjavík.

Gefið af Einari Gunnarssyni 2. júlí 1920.

Aldur: Um 1910-1920.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 204 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstofunum EG af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Aðallega mannamyndir teknar utan ljósmyndastofu.

EINAR KRISTJÁNSSON (EK) 1898-1960,
lyfjasveinn, Eyrarbakka, Siglufirði síðar á Akureyri.

Gefið af Ólafi G. Einarssyni 9. janúar 2003.

Aldur: Um 1920-1950?

Fylgifié: Myndir.

Tölusett: 1.192 filmur og plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Myndefni: Siglufjörður; hús og mannlíf, fjölskylda og börn, auk fáeinna mynda frá Eyrarbakka.

ERKES, HEINRICH (HE) 1864-1932,

bókavörður og rithöfundur, Köln.

Gefið af Horst Noll, Geologisches Institut, Universität Köln, 11. nóv. 1996.

Aldur: Um 1910.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 128 skyggnur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Norðausturland, aðallega myndir með jarðfræðilegu efni.

EYJÓLFUR JÓNSSON (EJ) 1869-1944,

ljósmyndari og klæðskeri, Seyðisfirði.

Gefið af Grétari Brynjólfssyni 1. apríl 1976.

Aldur: Óviss.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 37 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum EJ af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Mannamyndir og örfáar útimyndir frá Seyðisfirði.

FLATEYJARMYNDIR (FL)

Gefið af Tryggva Sveinbjörnssyni 22. október 1974.

Aldur: Um 1870-1930.

Fylgifé: Persónusaga Flateyjarhrepps í handritadeild Landsbókasafns (Lbs. 787 fol.). Handrit myndskreytt með eftirtökum eftir þessum plötum. Ljósrit af myndum í handritinu afhent 7. desember 1990.

Ótölusett: 264 plötur.

Skrá: Guðbjörg Gissurardóttir gerði nafnaskrá byggða á lausum miðum er fylgdu hverri plötu. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum FL af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Eftirtökur af mannamyndum af íbúum í Flatey á Breiðafirði og nærliggjandi eyjum.

FREDDY LAUSTSEN

FRIDRIK GÍSLASON (FG) 1870-1906,

ljósmyndari, Vestmannaeyjum og Reykjavík.

Í plötusafni Sigfúsar Eymundssonar, sem keypt var 5. maí 1915, voru sérstaklega merktar og númeraðar plötur, sem reyndust vera frá Friðrik Gíslasyni. Friðrik starfaði í Vestmannaeyjum og eru þessar plötur frá þeim tíma, síðar vann hann á ljósmyndastofu Sigfúsar Eymundssonar. Eitthvað af plötum Friðriks er enn í safni Sigfúsar og eru þær jafnan eignaðar Sigfúsi.

Aldur: 1892-1894.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 151 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði eftirtökur og skannaði inn hluta safnsins.

Myndefni: Mannamyndir, aðallega úr Vestmannaeyjum, en einnig úr Rangárvallasýslu og Skaftafellssýslu.

FRIDRIK HAFLIÐI LUDVIGSSON (1901-1961),

kaupmaður, Reykjavík.

Gefið af Anton Holt 11. mars 2003.

Aldur: Um 1920-1950.

Fylgifé: Fáeinar ljósmyndir.

Ótölusett: Um 1.500 filmur og plötur. Rúmlega 200 skyggnur af ýmsum uppruna.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur eftir 58 plötum.

Myndefni: Reykjavík. Ferðalög.

GESTUR EINARSSON (GE) 1933-1993,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Ágústu Einarsdóttur og Páli Einarssyni 8. febrúar 1996.

Aldur: 1961-1974.

Fylgifé: Átta skráningarbækur og mikið af myndum frá ljósmyndastofunni.

Tölusett: 7.488 tókunúmer.

Ótölusett: Um 2.500 blaðfilmur.

Tölvuskra: Landvist á Húsavík skráði í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum GE.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson hefur gert kontaktkópiur eftir hluta af ótölusettum filmum í safninu. Hörður Geirsson gerði kontaktkópiur eftir völdum myndatökum úr safninu.

Myndefni: Myndir teknar á ljósmyndastofu Gests, Stúdíó Gests, sem rekin var á Laufásvegi 18a í Reykjavík frá 1961-74. Einnig úr myndatökuferðum á Selfoss sem Gestur fór með reglulegu millibili.

GÍSLI GESTSSON (GG) 1907-1984,

safnvörður, Reykjavík.

Gefið af Önnu, Margréti, Sigrúnu og Gesti Gíslabörnum 18. janúar 1998.

Aldur: Um 1935-1984.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: Um 7.400 filmur.

Ótölusett: Um 1.500 filmur.

Skrá: Margrét Gísladóttir hefur gert drög að skrá yfir safnið.

Eftirtökur: Gísli Gestsson hefur gert eftirtökur eftir flestum tölusettu myndunum og Ívar Brynjólfsson og Hörður Geirsson af því sem vantaði.

Myndefni: Safngripir í Þjóðminjasafni og fornleifarannsóknir sem Gísli tók þátt í eða stýrði, m.a. frá Gröf í Óræfum, Bergþórshvoli, Skálholti, Reyðarfelli og Kúabót. Ýmsar myndir af húsum og minjum víða um land. Fjölskylda og ættmenni. Inn á milli er smáslæðingur af filmum frá Kristjáni Eldjárn enda notuðu þeir Gísli oft sömu myndavélina og Gísli annaðist myndvinnslu fyrir Kristján.

GOODWIN, HEINRICH BUERGEL (HBG) 1878-1931,

ljósmyndari, Stokkhólmi.

Gefið af Þorvaldi Thoroddsen og hluti af sérsafni Þorvalds og Þóru Thoroddsen, Þ. og Þ. Th. 196.

Aldur: 1901-1902.

Fylgifé: Ekkert, en í safni Þorvalds og Þóru eru einnig póstkort og bréf frá Heinrich frá árunum 1901-02.

Ótölusett: 40 plötur og 5 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson skannaði flestar plöturnar á tölvudisk.

Myndefni: Sesselja Thorberg og fjölskylda hennar í Kaupmannahöfn.

GUÐBJARTUR ÁSGEIRSSON (GÁ) 1889-1965,

matsveinn, Hafnarfirði.

Gefið af Fiskimálasjóði 9. desember 1977.

Aldur: 1915-1955.

Fylgifé: Vélrituð skrá og möppur með myndum.

Tölusett: 1.658 plötur og filmur.

Eftirtökur: Herdís Guðmundsdóttir og Guðbjartur Ásgeirsson.

Skrá: Ágúst Ó. Georgsson vann að nákvæmri skráningu á árunum 1987-90. Hluti af skránni var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstofunum GÁ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Skip og sjómennska, hafnir víða um land, fiskverkun í Hafnarfirði.

GUÐMUNDUR EINARSSON (GEi) 1895-1963,

myndhöggvari, Reykjavík.

Gefið af Lydíu Einarsson 15. desember 1992.

Aldur: Um 1925-1963.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 2.460 filmur og 176 skyggjur.

Eftirtökur (kontaktkopíur): Ívar Brynjólfsson eftir filmum en Ellert Þór Arason eftir skyggjum.

Myndefni: Ferðalög, líf og list Guðmundar Einarssonar frá Miðdal.

GUÐMUNDUR A. ERLENDSSON (GAE) 1921-1996,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Guðmundi A. Erlendssyni 22. janúar 1979 og Auði Guðmundsdóttur 20. desember 1996.

Aldur: 1950-1993.

Fylgifé: Skráningarbækur 18 talsins frá starfsárum á Laugavegi (1950-1961). Skráningarbækur 16 talsins og 32 möppur frá starfsárum í Garðastræti og Einholti. Auk þess spjaldskrá yfir hluta safnsins og 8 aðrar bækur af ýmsu tagi. Mikið af ljósmyndum frá ljósmyndastofunni. Margt konar tækjabúnaður.

Tölusett: 12.371 tókunúmer (1950-1961) og 75.271 tókunúmer (1961-1993) í svarthvítu og lit. Um 2.864 blaðfilmur í svart hvítu.

Skrá: Landvist á Húsavík skráði safnið frá 1950-61 í Sarp, mannmyndaskrá, undir einkennisstöfunum GAE. Forsvar á Hvammstanga skráði safnið frá því eftir 1961 í Sarp, mannmyndaskrá, undir einkennisstöfunum GAE 2.

Myndefni: Ljósmyndir teknar á ljósmyndastofu Guðmundar, Studíó Guðmundar, á Laugavegi 30, í Garðastræti 8 og 2 og Einholti 2 í Reykjavík. Landslagsmyndir og fleira víða að af landinu.

GUÐMUNDUR HLÍÐDAL (GHL)

1886-1965, póst- og símamálastjóri, Reykjavík.

Gefið af Pálinu Oddsdóttur og Oddrúnu Kristjánsdóttur 28. október 2004.

Aldur: Um 1915-um 1930.

Fylgifé: Myndasýrpa eftir Guðmund.

Tölusett: 90 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði eftirtökur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum GHL af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Framkvæmdir við Reykjavíkurböfn, bygging rafstöðvar við Elliðaár, vitar, flugvélar, fólk og fleira.

GUÐNI ÖRVAR STEINDÓRSSON (GST) 1913-1981,

símamaður, Reykjavík.

Gefið af Krístrúnu Steindórsdóttur 1. júlí 1981.

Aldur: 1930-1960.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 484 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópiur.

Myndefni: Ferðalög, símavinna og fleira.

GUÐNI ÞÓRÐARSON (GP) 1923,

ljósmyndari og blaðamaður, Reykjavík.

Gefið af Guðna Þórðarsyni 12. mars 2005 og **xxxx**.

Aldur: 1955.

Fylgifé: Ekkert.

Ótölusett: Um **XXX**

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir og Katrín Ólafsdóttir gerðu frumskrá yfir seinni gjöfina.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontakta eftir fyrri gjöfinni sem voru Vesturheimsmyndir og myndir eftir úrvali myndanna. Hann gerði einnig valda kontakta og úrval mynda úr seinni gjöfinni. Hörður Geirsson gerði kontakta eftir safninu að öðru leyti.

Myndefni: Íslendingar í Vesturheimi 1955. Myndir frá starfsárum Guðna Þórðarsonar sem blaðamanns á Tímanum og ljósmyndara fyrir Samvinnuna og fleiri rit.

GUÐRÚN DANÍELSDÓTTIR (GD) 1890-1958,

ljósmóðir, Reykjavík.

Gefið af Stefáni Arthúrssyni 21. febrúar 1977.

Aldur: Um 1940-1950.

Fylgifé: Myndir.

Tölusett: 37 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópiur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum GD af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Fé og hús í Þormóðsstaðahverfi við Skerjafjörð.

GUÐRÚN GUÐMUNDSDÓTTIR (BARNALJÓSMYNDASTOFA GUÐRÚNAR
GUÐMUNDSDÓTTUR), 1922,

ljósmyndari, Garðabæ.

Gefið af Guðrúnu Guðmundsdóttur 10. maí 2000.

Aldur: 1952-1967.

Fylgifié: Tvær skráningarbækur.

Tölusett: 13.200 filmur.

Skrá: Forsvar á Hvammstanga skráði í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum BGG.

Myndefni: Myndir teknar á Barnaljósmyndastofunni í Borgartúni 7 og Grettisgötu 2 í Reykjavík.

GUNHILD THORSTEINSSON (GTH) 1878-1948,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Nicolai og Þorsteini Th. Bjarnasyni 23. október 1981 og Klöru S. Bjarnason 25. mars 1982.

Aldur: Um 1902-1915 ?

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 100 plötur.

Eftirtökur: Hallgerður Arnórsdóttir og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum GTh af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Yfirlitsmyndir af þéttbýlisstöðum. Mannamyndir, aðallega fjölskylda ljósmyndarans.

HALLDÓR EGILL ARNÓRSSON (HEA) 1889-1951,

ljósmyndari, Akureyri og Reykjavík.

Gefið af Gunnari G. Vigfússyni 28. maí 1985 og af Þórunni Símonardóttur og Agli Halldórssyni 1998 og af Þórunni Símonardóttur 5. ágúst 2002.

Aldur: Um 1909-1950.

Fylgifé: Frummyndir og fleiri gögn fylgdu annarri gjöfinni.

Ótölusett: 1.406 plötur og filmur.

Tölusett: 3.335 plötur og filmur (mið gjöfin)

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir og Ívar Brynjólfsson nema eftir plötum frá Gunnari G. Vigfússyni.

Myndefni: Elsti hlutinn er frá starfsárum Halldórs sem ljósmyndara á Akureyri. Það eru mannamyndir og nokkrar útimyndir. Kjarninn er frá árunum 1935-1951 en þá var Halldór einn fremsti ljósmyndari landsins og birti mikið af myndum í blöðum og bókum og átti myndir á sýningum. Sá hluti sem kom frá Gunnari Vigfússyni var fyrst og fremst eftirtökur, nær allt mannamyndir.

HALLDÓR EINARSSON (HE), 1926

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Halldóri Einarssyni 3. desember 2000.

Aldur: 1951-1963.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 718 filmublöð.

Eftirtökur: Hörður Geirsson gerði kontaktkópiur.

Myndefni: Nemendur Reykholtsskóla og Verslunarskóla Íslands og tókur í heimahúsum.

HALLDÓRA GUÐMUNDSDÓTTIR (HG) 1909-1997,

húsfú á Eskifirði og í Reykjavík.

Gefið af Halldóru Guðmundsdóttur 2. mars 1995.

Aldur: Um 1925-1990.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 2.597 blaðfilmur í svart-hvítu, 695 blaðfilmur í lit og um 170 filmublöð í lit.

Eftirtökur: Hörður Geirsson gerði kontaktkópiur eftir svart-hvítu filmunum.

Myndefni: Ferðalög, fjölskylda og mannlíf í Reykjavík og á Eskifirði.

HANNA DAVIDSSON (HaDa) 1888-1966,

málari og húsfú, Hafnarfirði.

Gefið af Jónasi Elíassyni 24. júní 2005.

Aldur: Um 1895- um 1940.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 79 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum HaDa af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Myndir frá bernsku Hönnu í Reykjavík, unglingsárum í Kaupmannahöfn og búsetu í Hafnarfirði og af verkum hennar.

HANSEN, SIGURD VALDEMAR (SVH),

skipstjóri, Kaupmannahöfn.

Gefið af Preben Hansen, Kaupmannahöfn, 27. febrúar 1974.

Aldur: 1917-1918.

Fylgifé: Bréf og skrá höfundar yfir myndefnið.

Tölusett: L. og pr. 3100-3121, 22 skuggamyndir.

Eftirtökur: Gísli Gestsson og Ellert Þór Arason.

Skrá: Skrá höfundar fylgdi með safninu.

Myndefni: Frá starfstíma Valdemars Hansens á eftirlitsskipinu Heimdal við Íslandsstrendur.

HANSÍNA BJÖRNSDÓTTIR (HB) 1884-1973,

ljósmyndari, Teigarhorni við Berufjörð.

Keypt af Kristjáni Jónssyni 18. júlí 1981.

Aldur: 1902-1930.

Fylgifé: Myndavél, baktjald, vinnuborð, efnaglös og fleira.

Sjá Teigarhorn.

HARALDUR BLÖNDAL (HBL) 1882-1953,

ljósmyndari, Reykjavík og Eyrarbakka.

Gefið af Kristjáni Guðmundssyni 24. júní 1962, 21. maí 1982 og 29. nóvember 1982, Skúla Helgasyni 17. maí 1982, Gunnari og Birni Blöndal 12. janúar 1984 og Bárði Guðmundssyni 17. janúar 1991.

Aldur: Aðallega 1917-1925.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 2.154 plötur.

Eftirtökur: Inga Lára Baldvinsdóttir og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði skrá. Skráin er byggð á upplýsingum, sem fengust um myndefnið á sýningum á Eyrarbakka, Stokkseyri og Flúðum á árunum 1984-1986 og myndbirtingum í blöðunum *Dagskránni* og *Þjóðólfi* á Selfossi. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði spjaldskrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum HBl af Landvist á á Húsavík.

Myndefni: Plöturnar eru frá starfsárum Haralds á Eyrarbakka. Fólk og bæir á Suðurlandi, en einnig myndir frá Siglufirði, Stykkishólmi, Ísafirði, Snæfellsnesi og Vestmannaeyjum.

HARALDUR ÞORVARÐARSON

Gefið af Grétari Haraldssyni 25. maí 2004.

Aldur: Um

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 65 filmublöð.

Myndefni:

HEERING, WALTHER (WH) 1902-1977,

ljósmyndari og útgefandi, Þýskalandi.

Afhent af Dorian Heering 11. mars 2002.

Aldur: 1933 og 1976.

Fylgifé: Syrpa Íslandsmynda eftir hann sjálfan. Einnig myndir eftir aðra ljósmyndara sem Heering notaði í bók sinni Das unbekante Island 1935.

Ótölusett: Um 800 svart-hvítar filmur og um 900 litfilmur.

Myndefni: Myndir úr Íslandsferðum Heerings 1933 og 1976.

HELGI ARASON (HA) 1893-1972,

smiður með meiru á Fagurhólsmýri.

Gefið af Guðrúnu Sigurðardóttur 14. maí 1984, 10. desember 1984 og 2. maí 1985.

Aldur: 1913- um 1950.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 782 plötur og filmur.

Eftirtökur: Halldóra Ásgeirsdóttir.

Skrá eftir Guðrúnu Sigurðardóttur, Pál Björnsson á Fagurhólsmýri og fleiri var gerð, byggð á eftirtökunum. Tökudagur hvernar myndar er rispaður eða skrifaður á hverja filmu. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum HA.

Myndefni: Mannlíf og fólk í Örafum. Merkar þjóðháttamyndir.

HERMANN WENDEL (HW) 1851-1922,

ljósmyndari, Þingeyri.

Gefið af Gunnari Hvammdal Sigurðssyni 24. júní 1976.

Aldur: 1900-1910 ?

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 13 plötur.

Eftirtökur: Björn Pálsson.

Skrá: Gunnar Hvammdal Sigurðsson greindi myndirnar. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum HW af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannamyndir auk tveggja útimynda frá Þingeyri.

HOUTH, SIGURD (SH)

verkfræðingur, Noregi.

Gefið af Øystein Sunde 17. maí 1993.

Aldur: 1919.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 42 blaðfilmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Skýringartexti er skrifaður á filmuna ásamt tökudagsetningu. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá byggða á þeim. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum SH af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Frá starfsferðum Sigurd um landið, m.a. Vestfirði og Suðurland.

HULDA DAVÍÐSSON (HD) 1913-1999,

húsmóðir, Reykjavík.

Gefið af Huldu Davíðsson 23. desember 1976.

Aldur: Um 1950-1960.

Fylgifé: Myndir.

Tölusett: 240 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktblöð.

Myndefni: Fólk í heimahúsum, Helliggerði í Hafnarfirði.

INGIBJÖRG KRISTJÁNSDÓTTIR (IK) 1908-,

húsfreyja í Reykjavík.

Gefið af Ingibjörgu Kristjánsdóttur 13. júní 2001.

Aldur: Um 1930-1940.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 154 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá byggða á greiningu ættmenna Ingibjargar á myndefninu. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennistöfunum IK af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Fjölskylda Ingibjargar, Skerðingsstaðir í Reykhólahreppi og Reykjavík.

INGIMUNDUR MAGNÚSSON (IM) 1931,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Pálinu Oddsdóttur og Oddrúnu Kristjánsdóttur 28. október 2004.

Aldur: 1962-1965.

Tölusett: 451 myndataka.

Eftirtökur: Hörður Geirsson.

Skrá: Soffía Pétursdóttir gerði skrá byggða á upplýsingum utan á filmuumsögnum. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum IM af Forsvari á Hvammstanga.

INGVAR E. ÍSDAL (ÍÍ) 1877-1959,

rafstöðvarstjóri, Seyðisfirði, síðar rafvirkjameistari, Reykjavík.

Gefið af Eggert Ísdal 23. nóvember 1970 og 3. júní 1981.

Aldur: Um 1912-1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 41 plata.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÍÍ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Aðallega frá Seyðisfirði.

JENSEN, P. F. (PJ) 1870-1935,
landmælingamaður, Kaupmannahöfn.

Gefið af Niels Phister 15. júlí 1991.

Aldur: Um 1905-1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 102 skuggamyndir.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Grænland að mestu (82 myndir) en einnig myndir frá ýmsum stöðum hérlendis.

JÓHANNA PÉTURSDÓTTIR OG CO (JPAJ)* 1888-1958,
ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Jóni Kaldal 15. september 1954.

Aldur: 1920-1924.

Fylgifé: Ein skráningarbók.

Tölusett: 4.816 plötur.

Skrá: Friðrik Á. Brekkan gerði spjaldskrá. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennistöfunum JPAJ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Jóhönnu og fleiri á Laugavegi 11 í Reykjavík.

* Auk Jóhönnu ráku stofuna Anna Jónsdóttir og Sigprúður Brynjólfsdóttir.

JÓHANNES KOLBEINSSON (JóKo) 1906-1982,

trésmiður, Reykjavík.

Gefið af Grétari Eiríkssyni 24. júní 1994.

Aldur: Um 1950-1973.

Fylgifé: Myndir.

Tölusett: 315 filmur bæði í svart-hvítu og lit.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópúr.

Myndefni: Ferðalög.

JÓHANNES GOTTLIEB NIELSEN (JN)* 1919-1981,

Reykjavík.

Gefið af Jóhannesi Gottlieb Nielsen 13. apríl 1971.

Aldur: Um 1925-um 1960.

Fylgifé: Ljósmyndir eftir filmunum fylgdu að mestu.

Tölusett: 1970 filmur, skráð í L. og pr. 2488.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði eftirtökur eftir þeim filmum sem myndir vantaði af.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Reykjavík og nágrenni, hús, skip og mannlíf.

* Hluti myndanna virðist vera tekinn af öðrum en Jóhannesi, aðallega af Karli Chr. Nielsen, ljósmyndara í Reykjavík.

JÓN J. DAHLMANN (JJD) 1873-1949,

ljósmyndari, Akureyri, Sauðárkróki, Seyðisfirði og Reykjavík.

Keypt af Jóni J. Dahlmann 11. maí 1940 á 250 kr. Viðbót var gefin 11. desember 1996 af Jóni Axel Egilssyni.

Aldur: Aðallega 1918-1940, en einnig nokkuð af eldri útimyndum. Jafnframt er varðveitt sem hluti af safninu plötusafn frá ljósmyndastofu Carls Ólafssonar frá 1910-18.

Fylgifé: 10 skráningarbækur og ljósmyndavélar. Einnig nokkrar ljósmyndir.

Tölusett: 35.724 plötur (mannamyndir), fyrstu 15.479 plöturnar eru frá starfsárum Carls, og um 880 plötur (útimyndir). Ultrafoto-plötur (margar myndir á sömu plötu) 298 plötur. Plötur teknar á Vopnafirði um 1915, 119 stykki.

Ótölusett: Um 2.550 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson (eftir útimyndum og myndum af Vopnafirði). Ívar skannaði inn þær filmur og plötur sem Jón Axel gaf til viðbótar.

Skrá: Sigríður Björnsdóttir gerði spjaldskrá yfir mannamyndir. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir útimyndir. Sú skrá hefur verið sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum JJD af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannamyndir frá ljósmyndastofu Carls og Jóns á Laugavegi 46 í Reykjavík. Útimyndir víða að af landinu, m.a. Reykjavík, Akureyri og Seyðisfirði.

JÓN EYÞÓRSSON (JE)* 1895-1968,

veðurfræðingur, Reykjavík.

Gefið af Grétari Eiríkssyni 8. júlí 1986.

Aldur: Um 1930-1945.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 147 skyggnur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Úr hálendis- og jöklaferðum.

* Úr fórum Jóns Eyþórssonar, en einnig Pálma Hannessonar og Steinþórs Sigurðssonar. Eftir ýmsa ljósmyndara.

JÓN GUÐMUNDSSON (JG)* 1870-1944,

ljósmyndari og bóndi, Ljárskógum, Dalasýslu.

Gefið af Hallgrími Jónssyni 5. mars 1968.

Aldur: 1897-um 1940.

Fylgifé: Ljósmyndavél.

Tölusett: 2.575 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson og Halldóra Ásgeirsdóttir (eftir um 400 plötum).

Skrá: Drög að skrá eru til yfir safnið, byggð á upplýsingum sem fengust á sýningum á myndunum í Bogasal Þjóðminjasafns árið 1984 og 1992 og í Búðardal 1993. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum JG.

Myndefni: Mannamyndir af fólki í Dalasýslu og á Ströndum, einnig nokkuð af útimyndum.

* Guðmundur Jónsson 1900-1974 , sonur Jóns, ljósmyndari og bóndi í Ljárskógum tók við af föður sínum við ljósmyndun og hefur tekið stóran hluta myndanna.

JÓN V. HJALTALÍN (JVH) 1895-1994,

bóndi, Brokey á Breiðafirði, síðar í Stykkishólmi.

Gefið af Jóni V. Hjaltalín 8. júlí 1985.

Aldur: 1914-um 1930 ?

Tölusett: 109 plötur.

Eftirtökur: Halldóra Ásgeirsdóttir.

Skrá: Jón V. Hjaltalín gerði skrá ásamt Jóhanni Rafnssyni í Stykkishólmi. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum JVH.

Myndefni: Mannlíf og fólk í Brokey, nærliggjandi eyjum og Dalasýslu.

JÓN KALDAL (JK) 1896-1981,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Jóni Kaldal 1963 og af Dagmar, Ingibjörgu og Jóni Kaldal yngra 20. desember 1996.

Aldur: 1925-1980.

Fylgifé: 15 skráningarbækur. Ljósmyndavélar, stækkari og margvíslegur tækjabúnaður.

Tölusett: 35.918 plötur í almenna safninu til 1963 og 21.840 plötur í safni frá 1963 til 1980. 17.148 plötur í Polyfoto frá 1933 og fram undir 1945 (675.173 myndir).

Ótölusett: Um 2.500 plötur með myndum teknum fyrir skólaspjöld og um 15.-20.000 plötur af ýmsu tagi.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir gerði eftirtökur eftir 586 filmum og plötum með þjóðlífsmýndum. Ívar Brynjólfsson gerði eftirtökur eftir völdum plötum úr safninu.

Spjaldskrá: Inga Lára Baldvinsdóttir (yfir almenna safnið til 1963).

Tölvuskrá: Forsvar á Hvammstanga skráði almenna safnið frá 1963-80 í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum JK2 og Polyfoto-safnið undir einkennisstöfunum JK3 að svo miklu leyti sem skrár voru til, en þær eru aðeins til yfir brot af safninu.

Myndefni: Mannamyndir, en einnig aðrar myndir teknar á ljósmyndastofum Jóns á Laugavegi 11 og 3 í Reykjavík.

JÓN J. PÁLMI (JJP) 1888-1962,

ljósmyndari, Sauðárkróki og Ameríku.

Gefið af menntamálaráðuneytinu 18. nóvember 1980.

Aldur: 1914.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 10 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson skannaði plöturnar og prentaði kontakta.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum JJP af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Málsgögn í seðlafölsunarmáli er upp kom árið 1914.

JÖRGENSEN, CHRISTIAN ALBERT (CJ) 1869-1943,

bankastjóri, Álaborg.

Gefið af Agnesi Davíðsson 26. júlí 1980.

Aldur: 1909.

Fylgifé: Ekkert.

Ótölusett: 13 plötur.

Eftirtökur: Inga Lára Baldvinsdóttir.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum CJ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Myndir úr ferðalagi til Íslands í desember 1909, vegna Íslandsbanka, flestar teknar í Reykjavík.

KRABBE, THORVALD (TK) 1876-1953,

vita- og hafnarmálastjóri, Reykjavík.

Gefið af Helgu Krabbe 7. mars 1986.

Aldur: 1906-1937.

Fylgifé: Sýningarvél fyrir skyggjur (Þjms. 1986:74). Síðar voru safninu gefin tvö albúm með myndum Krabbe.

Tölusett: 244 skuggamyndir, 634 filmur og plötur.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir (eftir filmum og plötum) og Ellert Þór Arason (eftir skuggamyndum).

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Hafnir og hafnargerð, vitar, fyrirtækið Ísaga og gasstöðin í Reykjavík. Fjölskyldan og heimilið. Ferðalög.

KRISTBJÖRG SIGURÐSSON VILHJÁLMSOON (KSV) UM 1910,

kennari, Kaupmannahöfn.

Gefið af Kristbjörgu Sigurðsson Vilhjálmssoo 14. des. 1989.

Aldur: Aðallega úr Íslandsferð 1933.

Fylgifié: Ljósmyndir L. og pr. 1989:202-293.

Tölusett: 97 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Myndir gerðar eftir filmunum eru skráðar í L. og pr. Og verða því ekki skráðar sérstaklega.

Myndefni: Landslag og þjóðlífsmyndir víða að af landinu.

KRISTJÁN EINARSSON (KE) 1958,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Kristjáni Einarssyni 26. apríl. 2004.

Aldur: Um 1979-um 1995.

Fylgifié: Kontaktblöð, ljósmyndapappír og fleira.

Ótölusett: Um 4.500 filmublöð.

Myndefni: Alhliða ljósmyndasafn, myndatökur fyrir Gestgjafann og fleiri aðila.

KRISTJÁN LÝÐSSON (KL) 1912-1998,

gjaldkeri, Reykjavík.

Gefið af Sigríði Lúðvíksdóttur 23. nóv. 1998.

Aldur: Um 1930-um 1970.

Fylgifé: Ljósmyndir skráðar í Mannamynda- og Ljós- og prentmyndasafni.

Tölusett: 1.185 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópiur.

Skrá: Þór Magnússon gerði drög að skrá. Drögin voru sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum KL af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Ferðalög, Reykjavík. Ýmsir staðir á landinu.

KRISTJÁN MAGNÚSSON (KM) 1931-2004,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Pálínu Oddsdóttur og Oddrúnu Kristjánsdóttur 28. október 2004.

Aldur: 1962-2003.

Fylgifé: Ýmiss konar búnaður frá Ljósmyndastofu Kristjáns og ljósmyndir.

Ótölusett: Um 3.140 myndatökur frá um 1960-1970.

Tölusett: 3.807 myndatökur. Fyrst og fremst tükur á stofunni eftir 1971, en einnig valdar myndatökur fyrir þann tíma.

Eftirtökur: Hörður Geirsson gerði 1095 kontaktblöð.

Skrá: Tölvuskrá fylgdi safninu og var hún sett í Sarp undir einkennisstöfunum KM1 og KM2 af Forsvari á Hvammstanga. KM1 er eldra efni en KM2 efni sem skrásett er eftir tókudögum. Soffía Pétursdóttir gerði drög að skrá yfir efni á þeim 450 kontaktblöðum sem gerð voru og er það skráð undir KM3.

KROG, OLE VILLUMSEN (OVK) 1939,

ljósmyndari og skrásetjari, Árósum, Kaupmannahöfn.

Afhent: 24. mars 1992.

Aldur: 1977-1980.

Fylgifé: Myndirnar voru liður í allsherjarskráningu á silfureign Íslendinga, sem unnin var í samvinnu Þjóðminjasafna Íslendinga og Dana. Skráningarblöð, afþrykk af silfurstimplum og fleira frá þessum rannsóknum í fórum safnsins tengist því þessum filmum.

Tölusett: 537 filmublöð (um 16.000 myndir).

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Silfureign Íslendinga, fyrst og fremst kirkjusilfur, en einnig silfur í söfnum og einkaeign.

KUHN, HANS (HK) 1899-1988,

prófessor, Laboe, Þýskalandi.

Gefið af sonum Hans Kuhn samkvæmt gjafabréfi 16. nóvember 2003, afhent 10. desember 2003.

Aldur: 1927-1938.

Fylgifé: Ljósmyndir.

Ótölusett: 74 skyggjur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar myndir eftir skyggjunum.

Myndefni: Einstakt safn þjóðlífsmynda úr byggðum landsins frá árunum á milli stríða.

KÜCHLER, CARL (CK) 1869-1935,

kennari og rithöfundur, Varel, Þýskalandi.

Gefið af Kolbrúnu Vestereng 28. ágúst 2002.

Aldur: Um 1910-1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 58 skyggjur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum CK af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Myndirnar voru notaðar sem kennslugögn um Ísland. Myndskýringar fylgja á skyggjunum.

LÁRA ÓLAFSDÓTTIR (LÓ) 1867-1932,

ljósmyndari og kaupmaður, Reyðarfirði og Akureyri.

Gefið af Einari Braga 30. nóvember 1981.

Aldur: Um 1900-1907.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 38 plötur.

Eftirtökur: Ímynd/Guðmundur Ingólfsson og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá byggðri á upplýsingum frá Hilmarí Bjarnasyni. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum LÓ.

Myndefni: Mannlíf á Eskifirði.

LOFTUR GUÐMUNDSSON (LG) 1891-1952,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Lofti Guðmundssyni 29. desember 1945, afhent 22. febrúar 1946 og gefið af Önnu Loftsdóttur og Ásgeiri Kára Guðjónssyni 1989 og 23. desember 1996.

Aldur: 1925-1996.

Fylgifé: Skráningarbækur 28 talsins.

Tölusett: 20.078 og 30.070-30.286 plötur (almennt safn), 89.967 plötur (15 foto-film foto), 62.785 plötur og filmur (almennt safn eftir 1945). Eftirtökusafn 6.630 filmur.

Spjaldskrá: Friðrik Á. Brekkan (yfir 15 foto-film foto).

Skrá: Landvist á Húsavík skráði almenna safnið fyrir 1945 í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum LG, almenna safnið eftir 1945 undir einkennisstöfunum LG2 og eftirtökusafnið undir einkennisstöfunum LG4.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir gerði eftirtökur eftir völdum plötum í safninu. Ívar Brynjólfsson gerði eftirtökur eftir plötum af stærðinni 18x24 og völdum plötum frá ýmsum tímum vegna sýningar á ljósmyndum Lofts árið 2002.

Myndefni: Mannamyndir frá ljósmyndastofu Lofts, bæði frá starfsárum hans og Ásgeirs Kára Guðjónssonar og Önnu Loftsdóttur, sem ráku stofuna áfram í hans nafni.

MAGNÚS GÍSLASON (MG) 1881-1969,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Pálínu G. Ólafsdóttir og Magnúsi Óskari Ólafssyni 4. september 1995.

Aldur: Um 1905-1920.

Fylgifé: Ljósmyndir.

Tölusett: 179 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum MG af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Staðarmyndir m.a. úr Reykjavík en einnig af Suðurlandi og mannamyndir.

MAGNÚS ÓLAFSSON (MÓL) 1862-1937,

ljósmyndari, Reykjavík.

Sjá Ólafur Magnússon.

MATTHÍAS EGGERTSSON (ME) 1865-1955,

prestur, Grímsey.

Gefið af Gauta Hannessyni 4. mars 1981.

Aldur: Um 1927-1932 (tímasetning gefanda).

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: L. og pr. 4792-4797, 6 skuggamyndir.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ME af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Mannlíf í Grímsey.

MATTHÍAS ÞÓRÐARSON (MÞ) 1877-1961,

þjóðminjavörður, Reykjavík.

Úr fórum safnsins.

Aldur: 1909-1942.

Fylgifé: Eftirtökur af myndunum með upplýsingum skráðum á bakhlið.

Tölusett: 536 filmur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá byggðri á upplýsingum Matthíasar. Skráin var sett í myndaskrá Sarps undir einkennisstöfunum MP af Forsvari á Hvammstanga.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir gerði kontakta eftir 493 filmum.

Myndefni: Frá starfsárum Matthíasar í Þjóðminjasafninu. Kirkjur og kirkjugripir, fornleifarannsóknir og fleira tengt rannsóknarferðum Matthíasar um landið.

MORGUNBLAÐIÐ (Mbl. 2)

Gefið af Morgunblaðinu 18. ágúst 1972.

Aldur: Um 1940-1960.

Fylgifé: Barst með myndasafni Morgunblaðsins.

Ótölusett: Um 163 filmur.

Myndefni: Myndir úr ýmsum áttum eftir marga ljósmyndara. M.a. Reykjavík, leit að týndri flugvél, Siglufjörður og Raufarhöfn.

MORRISSON, M. (MM)

Gefið af frú M. H. Morrisson 27. júlí 1951.

Aldur: 1907.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: L. og pr. 1668: 84 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum MM af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Konungskoman 1907, aðallega á Þingvöllum, ferðalag til Íslands og fleira.

NICOLINE WEYWADT (NW) 1848-1921,

ljósmyndari, Teigarhorni við Berufjörð.

Keypt af Hansínu Björnsdóttur 7. september 1943 á 150 kr.

Aldur: 1872-1903.

Fylgifé: Ein skráningarbók. Sjá einnig Hansína Björnsdóttir.

Tölusett: Mms. 15232-15984, eða 752 plötur. Sjá einnig Teigarhorn.

Skrá: Handskrifuð skrá líklega gerð af Hansínu Björnsdóttur fylgdi safninu. Skráin er hluti af skrá Mannamyndasafns í Sarpi.

Myndefni: Mannamyndir af Austurlandi.

ÓLAFSDALSSKÓLI (Ó)

Gefið af Játvarði Jökli Júlíussyni 19. nóvember 1990.

Fylgifé: Ekkert.

Ótölusett: Prentfilmur.

Myndefni: Prentfilmur að bók Játvarðar, Saga Torfa Bjarnasonar og Ólafsdalsskóla og Nemendatal Ólafsdalsskóla 1880-1907, Rv. 1986.

ÓLAFUR JÓHANNESSON (ÓJ6) 1867-1936,

útgerðarmaður, Patreksfirði.

Gefið af Agli Ólafssyni 15. janúar 1981.

Aldur: Um 1910-1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 131 filma og plötur.

Ótölusett: 45 filmur og plötur.

Eftirtökur: Ímynd/Guðmundur Ingólfsson.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði drög að skrá byggðri á upplýsingum frá Agli Ólafssyni á Hnjóti.

Myndefni: Mannlíf á Patreksfirði og nágrenni, einnig nokkuð tekið erlendis.

ÓLAFUR JÓNSSON (ÓJ)* 1889-1951,

ljósmyndari, Vík í Mýrdal og Reykjavík.

Gefið af Ingu N. Ólafsdóttur Wendel 10. mars 1970.

Aldur: 1909-1950.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 743 plötur og filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson og Andrés Kolbeinsson.

Skrá: Skrá byggð á viðtölum við heimildarmenn var gerð af ritnefnd héraðsrítsins *Dynskóga* undir forystu Björgvins Salómonssonar. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÓJ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannlíf í Vík í Mýrdal og nágrenni. Skipsfélagar Ólafs á togurum. Reykjavík.

*Hluti af plötunum er kominn frá Þorláki Sverrissyni ljósmyndara og einhverjar eru frá Eggert Guðmundssyni ljósmyndara og Sigfúsi Eymundssyni.

ÓLAFUR MAGNÚSSON (ÓM)* 1889-1954,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Guðrúnu Árnadóttur 2. september 1955.

Aldur: 1913-1954.

Fylgifié: 56 bækur, skráningarbækur, pöntunarbækur, kladdar og fleira.

Tölusett: 42.438 plötur af mannamyndum og 582 atburða- og staðamyndir og hópmyndir í stærðinni 18 x 24 og 1.329 atburða- og staðamyndir í minni stærðum.

Ótölusett: Um 2.600 plötur.

Eftirtökur: Hallgerður Arnórsdóttir, Leifur Þorsteinsson og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Friðrik Á. Brekkan gerði spjaldskrá (yfir mannamyndasafnið). Hrefna Róbertsdóttir gerði skrá yfir hluta af útimyndum og hópmyndum (af stærðinni 18 x 24). Skráin hefur verið sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÓM af Forsvari á Hvammstanga. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir útimyndir í minni stærðum. Skráin hefur verið sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÓM/MÓ af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Ólafs í Templarasundi í Reykjavík. Atburða- og staðamyndir, aðallega úr Reykjavík, en einnig víðar að af landinu.

* Safninu fylgdi nokkuð af plötum frá Magnúsi Ólafssyni, föður Ólafs, sem er óaðgreint frá plötum Ólafs. Það eru eingöngu útilífsmyndir. Sá hluti safnsins er merktur ÓM/MÓL.

ÓLAFUR ODDSSON (ÓLO) 1880-1936,

ljósmyndari, Fáskrúðsfirði og Reykjavík.

Gefið af Ingibjörgu Briem Ólafsdóttur 1. nóvember 1968 og Þrúði Briem Ólafsdóttur 17. september 1982.

Aldur: 1905-1936.

Fylgifié: Fjórar skráningarbækur og bréfasafn, sem afhent var á Landsbókasafn. Fjórar skráningarbækur til viðbótar voru afhentar 28. júní 2000 af Ólafi Oddssyni.

Tölusett: 20.017 plötur og safn frá Fáskrúðsfirði 2.637 plötur.

Ótölusett: Um 1.200 plötur.

Skrá: Guðbjörg Gissurardóttir gerði spjaldskrá yfir Fáskrúðsfjarðarluta safnsins. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum ÓÍÓ af Forsvari á Hvammstanga. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði spjaldskrá yfir fyrstu 7.800 nöfnin í almenna safninu og gæslukonur við Þjóðminjasafn yfir hinn hluta þess.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Ólafs á Fáskrúðsfirði (1905-13) og í Þingholtsstræti 3 í Reykjavík (1913-36).

ÓLAFUR SIGURÐSSON (ÓS)

Lindargötu 7a

Úr fórum safnsins 24. febrúar 1993.

Aldur: 1. maí 1935.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: Níu filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÓS af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Ganga þjóðernissinna í Reykjavík 1. maí 1935.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI

Gefið af Þorvaldi Thoroddsen og hluti af sérsafni Þorvalds og Þóru Thoroddsen, Þ. og Þ. Th. 138.

Aldur: Um 1880-1890.

Fylgifé: Listi yfir myndefnið á íslensku eftir Bjarna Þ. Johnson og á dönsku eftir Þorvald Thoroddsen.

Ótölusett: 90 skuggamyndir, ljósmyndir og teikningar.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Stofninn í þessari skuggamyndasýrpu eru myndir sem Sigfús Eymundsson gerði fyrir Þorlák Ó. Johnson kaupmann og hann sýndi í Reykjavík árið 1883 og síðar. Sonur Þorláks Bjarni mun einnig hafa staðið fyrir sýningum á þessum myndum og Þorvaldur fengið þær hjá honum.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 1 (Óþ. 1)

Keypt af Herdísí Guðmundsdóttur 21. desember 1943.

Aldur: 1907.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: L. og pr. 1441, 1-78. 78 blaðfilmur og 6 blaðfilmur að auki, sem ekki voru skráðar á sínum tíma.

Eftirtökur: Óþekktur ljósmyndari.

Skrá: Friðrik Á. Brekkan.

Myndefni: Konungskoman 1907.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 2 (Óþ. 2)

Gefið af Þorkeli Skúlasyni 23. september 1983.

Aldur: 1940-1945.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 224 blaðfilmur.

Eftirtökur: Kontaktblöð gerð af Ívari Brynjólfssyni.

Myndefni: Frá erlendum hermönnum, aðallega Royal Engineers, sem höfðu bækistöð í Völundi í Reykjavík. Fyrst og fremst myndir af hermönnum.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 3 (Óþ. 3)

Gefið af Heddu Drews 12. júní 1986.

Aldur: Um 1920-1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 50 skuggamyndir, nýlegar eftirtökur eftir eldri myndum.

Eftirtökur: Sigurður Stefnisson gerði stafrænar eftirtökur.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Aðallega landslag, en einnig þjóðlífsmyndir.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 4 (Óþ. 4)

Gefið af Haraldi Samsonarsyni 2. nóv. 1989.

Aldur: Um 1905-1910.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 7 plötur.

Eftirtökur: Björn Pálsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 4 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Skútur og fleira frá Þingeyri.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 5 (Óþ. 5)

Úr fórum safnsins 24. mars 1993.

Aldur: Um 1910.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 16 blaðfilmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var færð í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 5 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Útimyndir, m.a. Hafnarfjörður.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI. 6 (Óþ. 6)

Úr fórum safnsins 9. febrúar 1995, en upphaflega komið frá Sverri Haraldssyni listmálara.

Aldur: Um 1920-1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 71 blaðfilma.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var færð í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 6 af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Vestmannaeyjar og ferðalag um Suðurland.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 7 (Óþ. 7)

Gefið af Ingu Láru Baldvinsdóttur 15. desember 1999.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 39 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir og Þorvaldur Böðvarsson gerðu drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 7 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Myndir af bílum og ýmsu varðandi þá. Filmurnar eru úr fórum Bjarna Einarssonar frá Túni.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 8 (Óþ. 8)

Gefið af Jóhanni Jónssyni 11. maí 1999.

Aldur: Um 1890-1910.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 118 skyggnur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Samsafn mynda eftir ýmsa ljósmyndara, m.a. Sigfús Eymundsson og Friðrik Gíslason, einnig handlitaðar skyggnur erlendar.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 9 (Óþ. 9)

Gefið af Robert Olesen 10. maí 2001.

Aldur: 1930.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 67 skyggnur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Alþingishátíðin 1930 og þjóðlífsm myndir frá sama ári. Einnig eldri myndir frá Íslandi.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 10 (Óþ.10)

Gefið af Lorna Weeks 5. mars 2002.

Aldur: Um 1920-1930.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 36 skyggjur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 10 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Aðallega landslag, en einnig þjóðlífsmyndir.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 11 (Óþ. 11)

Gefið af Guðrúnu Sæmundsdóttur 7. maí 2002.

Aldur: Um 1935-1950.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 73 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá undir einkennisstöfunum Óþ. 11 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Tengt verslunum KRON og Nauthólsvík.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 12 (Óþ. 12)

Gefið af Ingólfi Jóhannessyni 14. ágúst 2002.

Aldur: Um 1890-1930.

Fylgifé: Sýningarvél.

Tölusett: 165 skyggjur.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Myndefni: Skyggjur eftir ljósmyndum ýmissa ljósmyndara, m.a. af einkennilegum mönnum, landslagi, ýmsum stöðum á landinu. M.a. eftir Sigfús Eymundsson.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 13 (Óþ. 13)

Gefið af Herði Ágústssyni 5. desember 2002.

Aldur: Um 1915- um 1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 194 filmur.

Myndefni: Fólk um borð í strandferðaskipi, hópmyndir af fólki úti í náttúrunni, Ísafjörður; býli og fólk og Reykjavík.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 14 (Óþ. 14)

Keypt af versluninni Fríðu frænku 29. febrúar 2004.

Aldur: Um 1940.

Fylgifé: Ekkert.

Ótölusett: 57 skyggjur.

Myndefni: Jarðfræði og jarðfræðirannsóknir. Myndirnar virðast vera frá Sverri Scheving Thorsteinssyni, jarðfræðingi en nokkrar eru merktar SP sem gæti bent til að Sigurður Þórarinsson hefði tekið þær.

ÓÞEKKTUR LJÓSMYNDARI 15 (Óþ. 15)

Keypt af Hjá Magna 18. mars 2004.

Aldur: 1908.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 5 skyggjur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson skannaði inn.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Óþ. 15 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Konur á þjóðbúningum og menn um borð í Vestu.

PÉTUR BRYNJÓLFSSON (PBR) 1882-1930,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Ljósmyndastofu Sigríðar Zoëga og Co 1934.

Aldur: 1906-1915.

Fylgifé: Átta skráningarbækur.

Tölusett: 25.782 plötur (mannamyndir, fyrstu 6.000 plöturnar vantar), 339 plötur (atburða- og staðamyndir), 817 plötur frá Akureyrarútibúi Péturs og 189 plötur frá myndatökuferð til Vestmannaeyja.

Spjaldskrá: Jón Auðuns. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir útimyndir. Sú skrá var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum PBR af Forsvari á Hvammstanga. Mannamyndasafnið var sett í Sarp mannamyndaskrá undir einkennisstöfunum PBR2 af ??? og safn frá Akureyrarárum undir einkennisstöfunum PBR3 af ???

Eftirtökur: Ýmsir hafa gert eftirtökur eftir útimyndum, en Ívar Brynjólfsson hefur gert eftirtökur eftir öðrum plötum í stærðinni 18x24 og söfnum frá Akureyri og Vestmannaeyjum, auk áður óskráðra mannamynda.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Péturs á Hverfisgötu í Reykjavík. Atburða- og staðamyndir, aðallega frá Reykjavík á árunum 1902-15.

RAGNAR ÁSGEIRSSON (RÁ) 1895-1973,

ráðunautur, Reykjavík.

Afhent af Herði Ágústssyni 11. september 2001.

Aldur: Um 1925-1940.

Tölusett: 15 filmur.

Fylgifé: Ekkert.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum RÁ af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Hús og torfbæir.

RAGNAR VIGNIR (RV) 1928,

ljósmyndari og rannsóknarlögreglumaður, Kópavogi.

Gefið af Ragnari Vigni 10. ágúst 2000.

Aldur: 1954.

Tölusett: 13 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum RV af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Upphaf humarveiða á Eyrarbakka.

RÍKISÚTVARPIÐ-SJÓNVARP (RÚV 2)

Gefið af Ríkisútvarpinu-Sjónvarpi 10. desember 1996.

Aldur: 1978-1987.

Ótölusett: Um 18.000 litskyggnur.

Skrá: Spjaldskrá fylgdi með safninu. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá og mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum RÚV2 af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Fréttamyndir frá fréttastofu Ríkisútvarpsins-Sjónvarps af innlendum og erlendum vettvangi, bæði mannamyndir, atburðamyndir og staðamyndir.

RUNÓLFUR JÓNSSON (RJ) 1927-1991,

verkstjóri, Mosfellsbæ.

Gefið af Sigrúnu Júlíusdóttur 27. nóvember 1991.

Aldur: Um 1950-1988.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 168 filmublöð í svart-hvítu og 76 filmublöð í lit.

Eftirtökur: Hörður Geirsson.

Myndefni: Ferðalög og fjölskylda.

SCHLESCH, HANS ANDREAS (HS) 1891-1962,

lyfjafræðingur, Ísafirði og Seyðisfirði, síðar náttúrufræðingur í Chicago, Bandaríkjunum og Riga, Lettlandi.

Gefið af Hans Schlesch 27. apríl 1955.

Aldur: 1913.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: Mms. 21151-21154, alls 8 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Myndirnar eru skráðar í skrá Mannamyndasafns í Sarpi.

Myndefni: Fólk í umhverfi sínu á Ísafirði og nágrenni.

SIGFÚS EYMUNDSSON (SEy) 1837-1911,

ljósmyndari og atvinnurekandi, Reykjavík.

Keypt af Pétri Brynjólfssyni 5. maí 1915 á 60 kr.

Aldur: 1866-1909.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: Um 4.000 plötur, sem skráðar eru beint inn í Mannamyndasafnið og 430 plötur sem skráðar eru í L. og pr. Auk þess 10.129 númeraðar plötur með mannamyndum, en að mestu óþekktar. 337 plötur eru skráðar í SEy framan við númer í Ljós- og prentmyndasafni.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson, Óskar Gíslason, Leifur Þorsteinsson og Hallgerður Arnórsdóttir.

Skrá: Sá hluti sem skráður er í L. og pr. og Mms. er í skránni viðkomandi safna. Halldór J. Jónsson gerði drög að skrá yfir útimyndir. Inga Lára Baldvinsdóttir gerði skrá yfir það sem þekkt er af þessum rúmlega 10.000 plötum og var sú skrá sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum SEy .

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Sigfúsar Eymundssonar í Lækjargötu 2 í Reykjavík. Atburða- og staðamyndir frá Reykjavík og víða að af landinu.

SIGRÍÐUR BACKMAN (SBa) 1946,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Sigríði Backman 14. janúar 2005.

Aldur: 1989-2004.

Fylgifé: Ýmsar myndir.

Tölusett: 1001-4450.

Skrá: Skráin var sett í Sarp, mannmyndaskrá, undir einkennisstöfunum SBa af Forsvari á Hvammstanga.

SIGRÍÐUR ÞÓRÐARDÓTTIR STEFFENSEN (SST) 1894-1979,

ljósmyndari, Þingeyri og Reykjavík.

Gefið af Bjarna Einarssyni 26. júní 1981.

Aldur: Um 1930-1950.

Fylgifé: Ekkert.

Ótölusett: Um 275 plötur og 75 filmur.

Myndefni: Mannamyndir.

SIGRÍÐUR ZOËGA OG CO (SZ)* 1889-1968,

Ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Sigríði Zoëga og Co. 11. september 1955 og Bryndísi Jónsdóttur 13. september 1989.

Aldur: 1915-1955.

Fylgifé: 25 skráningarbækur, ljósmyndavél, stækkari og margvíslegur tækjakostur.

Tölusett: 31.509 plötur (almenna safnið) og aftan við það eru einkafilmur 31.510-32.471 og 12.656 plötur (passamyndir).

Ótölusett: Um 500 plötur.

Skrá: Friðrik Á. Brekkan gerði spjaldskrá yfir fyrstu 8.141 númerin í almenna safninu. Skrá yfir almenna safnið var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum SZ af Landvist á Húsavík og Forsvari á Hvammstanga. Gæslukonur Þjóðminjasafns gerðu spjaldskrá yfir passamyndaplötusafn. Vigdís Pálsdóttir gerði drög að skrá yfir einkafilmurnar. Skrá yfir passaplötur var sett í Sarp mannamyndaskrá undir einkennisstöfunum SZ2 af xxx

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson hefur gert eftirtökur eftir öllum plötum af stærðinni 18x24 og auk þess sýnishorn af plötum úr einum plötukassa við hvert þúsund (33 kössum) og af einkafilmum Sigríðar og Steinunnar.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Sigríðar og Steinunnar á Hverfisgötu 16 og 4 og í Austurstræti 10 í Reykjavík.

* Auk Sigríðar rak Steinunn Thorsteinson ljósmyndari stofuna.

SIGURÐUR K. EYVINDSSON (SKE) 1900-1987,

bóndi, Austurhlíð, Gnúpverjahreppi, Árnessýslu.

Gefið af Magnúsi Ásbjörnssyni 28. júlí 1997 og 16. júlí 1999.

Aldur: Um 1920-um 1935.

Tölusett: 507 filmur og plötur.

Fylgifé: Ekkert.

Eftirtökur: Vala Dóra Jónsdóttir.

Myndefni: Fjölskylda Björns Bjarnarsonar í Grafarholti, þar sem Sigurður ólst upp, og búskapur þar. Alþingishátíðin 1930 og Reykjavík.

SIGURÐUR GUÐMUNDSSON (SG) 1900-1986,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Ingu Hrönn Pétursdóttir 21. september 1994.

Aldur: 1927-1993.

Tölusett: 72.301 plötur og blaðfilmur frá ljósmyndastofunni. 7.467 filmur með atburða- og staðamyndum. 405 litfilmur.

Ótölusett: Um 10.000 plötur.

Fylgifé: Skrár, ljósmyndavélar og margs konar tæki.

Eftirtökur: Hörður Geirsson gerði kontaktkópiur af atburða- og staðamyndum.

Skrá: Eygló Gunnarsdóttir tölvuskraði stærstan hluta safnsins en Amal Rún Qase og Birna Mjöll Sigurðardóttir bættu við skrána. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, og ber einkennisstafina SG af Landvist á Húsavík. Landvist lauk síðan við skrána. Þar voru einnig skráðar litmyndir frá árinu 1966 sem voru í sérskrá og ber hún einkennisstafina SG2. Soffía Pétursdóttir gerði skrá yfir atburða- og staðamyndir. Sú skrá var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum SG3 af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Sigurðar í Reykjavík og í myndatökuferðum út um landið, einnig nokkuð af óskráðum atburða- og staðamyndum. Einnig safn eftirtökufilma frá síðustu starfsárum stofunnar, eftir að Inga Hrönn Pétursdóttir tók við rekstri hennar.

SIGURÐUR NORÐDAHL (SN) 1914-1974,

ljósmyndari, Reykjavík.

Gefið af Eddu Sigurðardóttur 22. nóvember 1974.

Aldur: Um 1940-1974.

Fylgifé: Skírteini um nám og réttindi, ljósmyndir.

Tölusett: Um 4.464 blaðfilmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Drög að skrá gerðu Vigdís Pálsdóttir og Inga Lára Baldvinsdóttir.

Myndefni: Reykjavík, virkjanir, myndir teknar í heimahúsum, brúðkaup, íþróttir, Íslendingar í Ameríku og fleira.

SIGURÐUR TÓMASSON (ST) 1895-1980,

úrsmiður, Reykjavík.

Gefið af Jóhanni Ingjaldssyni 26. apríl 1994.

Aldur: Um 1910-1950.

Tölusett: 1.371 svart-hvítar plötur.

Ótölusett: Um 1.000 plötur og filmur, þar af um 750 stereóskópmyndir í lit.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson hefur gert eftirtökur eftir svart-hvítum plötum.

Skrá: Drög að skrá gerðu Vigdís Pálsdóttir og Inga Lára Baldvinsdóttir.

Myndefni: Reykjavík, landslag, þjóðlíf og ferðalög innanlands og utan. Elstu litmyndir í eigu Þjóðminjasafns, þær elstu frá 1924.

SIGURJÓN JÓNSSON (SJ) 1865-1931,

ljósmyndari, Kollsá á Ströndum.

Gefið af Haraldi Guðmundssyni 1974.

Aldur: 1906-1924.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 77 plötur.

Eftirtökur: Þór Magnússon og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Þór Magnússon gerði skrá yfir safnið. Skráin hefur verið sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum SJ.

Myndefni: Fólk og bæir á Ströndum og í Húnavatnssýslu.

SIGURJÓN JÓNSSON (SJón) 1897-1969,

úrsmiður í Reykjavík.

Gefið af Kristjönu Axelsdóttur 2. ágúst 2002.

Aldur: 1945 og 1957.

Fylgifié: Ekkert.

Tölusett: 71 litskyggna.

Eftirtökur: Engar.

Myndefni: Landslag í Þórsmörk.

SOPHIA CLAESSEN (SCI) 1873-1943,

húsfrú, Reykjavík.

Gefið af Þorsteini Thorarensen 31. mars 2006

Aldur: 1897?–1930?

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 41 plata.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson skannaði plöturnar inn.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum SCl. af Landvist á Húsavík.

STEINDÓR BJÖRNSSON frá Gröf (SB) 1885-1972,

leikfimikennari og síðar birgðavörður, Reykjavík.

Gefið af Krístrúnu Steindórsdóttur 28. september 1976.

Aldur: Um 1920-1930.

Fylgifé: Ljósmyndir.

Tölusett: 124 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópíur.

Myndefni: Ferðalög innan lands og utan.

STEINÞÓR SIGURÐSSON (SS) 1904-1947,

skólastjóri og náttúrufræðingur, Reykjavík.

Gefið af Sigurði Steinþórssyni 27. ágúst 1992 og 16. september 1993.

Aldur: 1925-1947.

Fylgifé: Ljósmyndir.

Tölusett: 1.184 filmur og plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir safnið.

Myndefni: Úr leiðöngrum við jarðfræðirannsóknir og landmælingar. Landslag, ferðalög, bæir og fleira.

STENBERGER, MÁRTEN (MS) 1898-1973,

fornleifafraeðingur og prófessor, Uppsölum.

Gefið af frú Lisu Stenberger 18. ágúst 1975.

Aldur: 1919 og 1939.

Fylgifé: Myndir og tvö bréf.

Ótölusett: 155 skyggjur, 58 plötur og 203 filmur.

Eftirtökur: Hörður Geirsson gerði eftirtökur eftir filmunum, Vala Dóra Jónsdóttir eftir plötunum og Ellert Þór Arason eftir skyggjunum.

Myndefni: Íslandsleiðangrar 1919 og 1939, m.a. fornleifarannsóknir í Þjórsárdal og Borgarfirði.

STYKKISHÓLMUR (STY)

Frá óþekktum atvinnuljósmyndara sem hefur starfað í Stykkishólmi.

Gefið af Jóhanni Rafnssyni 30. nóvember 1995.

Aldur: Um 1910-1915.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 55 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur eftir safninu.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá yfir safnið.

Myndefni: Mannamyndir teknar á ýmsum stöðum.

SÆMUNDUR GUÐMUNDSSON (SÆG) 1873-1955,

ljósmyndari á Stokkseyri, Akranesi og Hafnarfirði.

Gefið af Karli Sæmundssyni 7. febrúar 1996.

Aldur: Um 1920-1935.

Fylgifé: Ljósrit af þremur skráningarbókum.

Tölusett: 2.774 plötur og 203 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Skrá yfir þær plötur sem eru númeraðar af ljósmyndaranum gerði Inga Lára Baldvinsdóttir. Aukið var við skrána eftir tvær greiningarsýningar sem safnið stóð fyrir á myndum Sæmundar. Önnur var haldin í Bogasal árið 1998 en hin í félagsheimili eldri borgara í Hafnarfirði árið 2000. Skráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum SÆG. Búið var að númera 203 plötur með útimyndum úr Hafnarfirði auk nokkurra valdra mannamynda á meðan safnið var í vörslu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Sú númering var látin halda sér.

Myndefni: Aðallega mannamyndir frá Hafnarfjarðarárurum Sæmundar.

TEIGARHORN (TH)

Keypt af Kristjáni Jónssyni 18. júlí 1981 á 10.000 kr.

Samsafn platna frá Nícoline Weywadt og Hansínu Björnsdóttur.

Aldur: 1872-um 1935.

Fylgífé: Sjá Nícoline Weywadt og Hansína Björnsdóttir.

Tölusett: 1.176 plötur þar af 77 atburða- og staðamyndir.

Eftirtökur mannamynda: Ívar Brynjólfsson, eftirtökur útimynda: Ímynd/Guðmundur Ingólfsson og Sigurgeir Sigurjónsson.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði skrá yfir útimyndir, myndatexta vegna sýningar árið 1982. Skrá yfir mannamyndir byggða á upplýsingum heimildarmanna gerði Inga Lára Baldvinsdóttir. Mannamyndaskráin var sett í Sarp, mannamyndaskrá, undir einkennisstöfunum TH.

Myndefni: Mannamyndir frá Austurlandi, að mestu frá Hansínu og útimyndir frá þéttbýlisstöðum þar, Berufirði, Eskifirði og Seyðisfirði.

THOMSEN, AGNES (AT),

London, Englandi.

Gefið af I. M. B. Marshall (dóttur Agnesar) 4. september 1986.

Aldur: 1911-1913.

Fylgífé: Myndaalbúm og sendibréf með lýsingu á Íslandsferðinni 1913 (L. og pr. 5849-5967).

Tölusett: 106 skuggamyndir.

Eftirtökur: Ellert Þór Arason.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði drög að skrá yfir safnið enda skyggnurnar skráðar í Ljós- og prentmyndasafnið.

Myndefni: Myndir úr ferðalögum á Íslandi 1911 og 1913, m.a. landslag, þéttbýlisstaðir, hús og fólk á ferðalagi.

TÍMINN (T2)

Afhent af skiptastjóra þrotabús Frjálsrar fjölmiðlunar, Sigurði Gizurarsyni hrl., 29. janúar 2004.

Aldur: Um 1958-1995.

Ótölusett: Filmur af um 25.000 einstaklingum, mismargar af hverjum og einum. Filmur með um 26.000 myndatökum.

Tölusett: Safnið er flokkað eftir ljósmyndurum og safni hvers ljósmyndara er raðað í tímaröð. Búið er að númera filmur eftirtalinn ljósmyndara. Tökufjöldi í sviga.: Indriða G. Þorsteinssonar (9), Ingimundur Magnússonar (21), Odds Ólafssonar (16), Kristjáns Magnússonar (216), Runólfs Elentínussonar (309), Kára Jónassonar (583), Jóns Hákons Magnússonar (152) og Guðjóns Einarssonar (3.928). Búið er að númera elstu filmur Gunnars V. Andréssonar (336).

Skrá: Katrín Ólafsdóttir skráði filmur Indriða, Ingimundar, Odds, Kristjáns, Runólfs, Kára, Jóns Hákons, Guðjóns og Gunnars eftir upplýsingum sem fylgdu filmum á þeim umslögum sem þau voru í.

Myndefni: Alhliða fréttamyndir teknar af ljósmyndurum Tímans. Mannlíf, stjórnmál, íþróttir, staðir og fólk.

THROUP, T. (TT),

rithöfundur, Englandi.

Gefið af T. Throup 7. september 1949.

Aldur: 1898.

Fylgifé: Fyrirlestur á ensku með frásögn um myndefnið ásamt prentaðri auglýsingu um fyrirlestur með myndasýningu um Íslandsferð og nokkrum ferðabæklingum, m.a. eftir Throup.

Tölusett: L. og pr. 1657: 109 filmur og 97 skuggamyndir.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson og Björn Pálsson gerðu eftirtökur eftir filmunum. Ellert Þór Arason eftir skyggnunum.

Skrá: Halldór J. Jónsson gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum TT af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Þjóðlífsmyndir úr ferðalagi Throups til Íslands, frá Reykjavík, Ísafirði, Öndarfirði, Akureyri og víðar.

VIGFÚS SIGURÐSSON (VS) 1880-1943,

trésmiður, Egilsstöðum í Fljótsdal, Seyðisfirði og Reykjavík.

Gefið af Sigurði Vigfússyni 9. nóvember 1984.

Aldur: Um 1905-1930.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 472 plötur og filmur.

Eftirtökur: Halldóra Ásgeirsdóttir.

Skrá: Drög að skrá gerði Inga Lára Baldvinsdóttir, viðbætur fengust við sýningu á myndum Vigfúsar á Austurlandi árið 1993. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum VS af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Reykjavík um 1905, mannlíf og bæir í Fljótsdal um 1910-20 og hús og fólk á Seyðisfirði um 1926-30.

VIGFÚS SIGURGEIRSSON (ViSi) 1900-1984,

ljósmyndari, Akureyri og Reykjavík.

Gefið af Gunnari Geir Vigfússyni **XXXX** 2005.

Aldur:

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett:

Myndefni: Mannamyndir teknar á ljósmyndastofu Vigfúsar Sigurgeirssonar.

WILLIAM THOMAS MÖLLER (WThM) 1885-1961,

verslunarmaður og síðar póstmeistari í Stykkishólmi.

Gefið af Jóhanni Rafnssyni 30. nóvember 1995.

Aldur: Um 1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 74 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði stafrænar eftirtökur eftir safninu.

Skrá: Lára Pálsdóttir gerði drög að skrá.

Myndefni: Hópmyndir af fólki, aðallega í skemmtiferðum og ferðalögum. Ekki er fullvíst að allar plöturnar séu eftir William Thomas.

ÞJÓÐMINJASAFN ÍSLANDS-SKYGGNUSAFN

tekið af starfsmönnum Þjóðminjasafnsins.

Aldur: Um 1955-1991.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 6.207 skyggnur.

Skrá: Skrá fylgir í tveimur skráningarbókum. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum Skg af Forsvari á Hammstanga.

Myndefni: Myndir úr ferðum og rannsóknum starfsmanna Þjóðminjasafnsins teknar af ýmsum. Myndir af safngripum í Þjóðminjasafni og ýmsum erlendum söfnum.

ÞORKELL GRÍMSSON (ÞG) 1929.

safnvörður í Reykjavík.

Úr fórum safnsins.

Aldur: Um 1964.

Tölusett: 24 filmur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópúr.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÞG af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Grjótaþorpið og kuml við Öndverðarnes á Snæfellsnesi.

ÞORLÁKUR SVERRISSON (ÞS) 1875-1943,

ljósmyndari og kaupmaður í Vík í Mýrdal og Vestmannaeyjum.

Gefið af Guðrúnu Þorláksdóttur 31. ágúst 1992.

Aldur: Um 1915-1920.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 30 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÞS af Landvist á Húsavík.

Myndefni: Hópmyndir úr Vík í Mýrdal, m.a. íþróttamyndir.

ÞORLEIFUR ÞORLEIFSSON (ÞÞ) 1882-1941,

ljósmyndari, Reykjavík.

Talið afhent af Bjartmar Einarssyni einhvern tíma á árunum 1955-60.

Aldur: 1905-1941.

Fylgifé: Ekkert.

Tölusett: 1.322 plötur og filmur.

Ótölusett: Um 10.000 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson (eftir tölusettum myndum).

Skrá: Drög að skrá yfir tölusetta hlutann gerði Inga Lára Baldvinsdóttir.

Myndefni: Atburða- og staðamyndir víða að af landinu. Óskráðar og óþekktar mannamyndir.

ÞORSTEINN ERLINGSSON (ÞE) 1858-1914,

skáld, Reykjavík.

Gefið af erfingjum Þorsteins 4. september 1964.

Aldur: 1895.

Fylgifé: Teikningar af rústum.

Tölusett: 29 plötur.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Inga Lára Baldvinsdóttir gerði drög að skrá. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÞE af Forsvari á Hvammstanga.

Myndefni: Fyrst og fremst myndir frá fornleifarannsóknum Þorsteins, en einnig fáeinar mannamyndir og myndir úr Reykjavík.

ÞORVALDUR ÁGÚSTSSON (ÞÁ) 1919-1997,

stjórnarráðsfulltrúi, Reykjavík.

Gefið af Þorvaldi Ágústssyni 31. október 1994.

Aldur: 1949-1973.

Fylgifé: Spjaldskrá yfir nöfn viðskiptavina og tókudag.

Tölusett: 3.150 tókunúmer.

Eftirtökur: Hörður Geirsson og Ívar Brynjólfsson.

Skrá: Drög að skrá fylgdu safninu. Skráin var sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÞÁ af Forsvari á Hammstanga.

Myndefni: Myndir teknar í fyrirtækjum og verslunum, fjölskyldumyndir teknar í heimahúsum, myndir úr óperusýningum og ferðalög.

ÞÓR MAGNÚSSON (ÞM) 1937,

fv. þjóðminjavörður, Reykjavík.

Gefið af Þór Magnússyni 31. desember 1997.

Aldur: 1962-2000.

Fylgifé: Tvær skráningarbækur.

Tölusett: 5000-7632 filmur.

Ótölusett: 87 filmublöð.

Skrá: Þór gerði sjálfur skrá yfir safnið. Skrá Þórs hefur verið sett í Sarp, almenna myndaskrá, undir einkennisstöfunum ÞM af Forsvari á Hvammstanga.

Eftirtökur: Ívar Brynjólfsson gerði kontaktkópiur.

Myndefni: Myndir teknar í tengslum við störf Þórs sem þjóðminjavarðar úr fornleifarannsóknunum sem hann annaðist, af ferðum um landið, húsum, minjum og fleiru.